

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| VORWORT DES HERAUSGEBERS .....  | VII |
| TEIL I. Annäherungen an die Philosophie Krauses .....   | 1   |
| <i>Gerhard Funke (Mainz)</i><br>Karl Christian Friedrich Krauses Begründung einer<br>»Lebenkunstwissenschaft« im Deutschen Idealismus .....                               | 3   |
| <i>Wilhelm Raimund Beyer (Nürnberg-Salzburg-Berlin)</i><br>Krause und Cousin im Schatten von Hegel und Schelling .....  | 17  |
| <i>Hans-Christian Lucas (Bochum)</i><br>Die Eine und oberste Synthesis. Zur Entstehung von Krauses System<br>in Jena in Abhebung von Schelling und Hegel .....            | 22  |
| <i>Paul Janssen (Köln)</i><br>Schau als Methode bei Krause und Husserl .....  | 42  |
| <i>Klaus-M. Kodalle (Hamburg)</i><br>Gewißheit als absolutes Wahrheitsereignis. Das Konzept der<br>»Wesensschau« in der Metaphysik Karl Christian Friedrich Krauses ..... | 53  |
| <i>Rogelio Garcia-Mateo (München)</i><br>Fortschrittsstruktur in der zyklischen Geschichtskonzeption<br>Karl Christian Friedrich Krauses .....                            | 72  |
| <i>Peter Landau (Regensburg)</i><br>Karl Christian Friedrich Krauses Rechtsphilosophie .....  | 80  |
| <i>Rainer Schröder (Hannover)</i><br>Zur Rechtsphilosophie des Krause-Schülers Heinrich Ahrens<br>(1808–1874) .....   | 93  |
| <i>Klaus Giel (Tübingen)</i><br>Unvorgreifliche Gedanken über die Beziehung zwischen Krause und<br>Fröbel .....   | 112 |
| <i>Reinhard Horn (München)</i><br>Der Einfluß freimaurerischer Ideen auf Krauses<br>»Urbild der Menschheit« .....   | 124 |

|   |     |
|---|-----|
| TEIL II. Studien zur Wirkungsgeschichte .....   | 133 |
| <i>Jaime Ferreiro Alemparte (Frankfurt am Main)</i>   |     |
| Aufnahme der deutschen Kultur in Spanien. Der Krausismo als Höhepunkt und sein Weiterwirken durch die Institución Libre de Enseñanza .. | 135 |
| <i>Mariano Peset (Valencia)</i>   |     |
| Julián Sanz del Río und seine Reise nach Deutschland .....  | 152 |
| <i>Juan José Sánchez (Bochum)</i>   |     |
| Das »Ideal de la humanidad para la vida« und sein historischer Kontext ..   | 174 |
| <i>Teresa Rodríguez de Lecea (Madrid)</i>   |     |
| Der spanische Krausismo als praktische Philosophie .....  | 196 |
| <i>Alain Guy (Toulouse)</i>   |     |
| Der spanische Krausismo als religiöse Grundhaltung .....  | 204 |
| <i>Reine Guy (Toulouse)</i>   |     |
| Der spanische Krausismo als pädagogische Bewegung.<br>Das Beispiel Joaquín Xirau .....  | 209 |
| <i>Ramon Valls Plana (Barcelona)</i>  |     |
| Der Krausismo als sittliche Lebensform .....  | 215 |
| <i>Juan-José Gil-Cremades (Zaragoza)</i>  |     |
| Die politische Dimension des Krausismo in Spanien .....   | 220 |
| <i>Julio De Zan (Santa Fe)</i>  |     |
| Der Krausismo in Argentinien .....  | 242 |
| ANHANG .....  | 263 |
| <i>Klaus-M. Kodalle (Hamburg)</i>   |     |
| Karl Christian Friedrich Krause (1781–1832). Die paradox-absurde Existenz eines Philosophen. Anmerkungen zur Biographie Krauses .....   | 265 |
| Bibliographie .....   | 277 |
| I. Verzeichnis der wichtigsten philosophischen, mathematischen und geschichtlichen Schriften Krauses .....                              | 277 |
| II. Deutschsprachige Literatur über Karl Christian Friedrich Krause .....   | 282 |
| III. Ausgewählte spanischsprachige Literatur zur Philosophie Krauses und zum Krausismo .....  | 284 |
| Namenregister .....   | 289 |