

Kapitel I : EINLEITUNG

1. DER ZEITGESCHICHTLICHE HINTERGRUND	1
2. MONTAIGNE	9
Montaignes Stellung zwischen Mittelalter und Renaissance	9
Moralistik	10
Philosophische Selbständigkeit	11
Systemlosigkeit	13
Selbstbetrachtung	16
Ästhetisierende Ethik	17
Theoretische und praktische Philosophie	17

Kapitel II : MONTAIGNES STELLUNG ZUR ANTIKE 20

1. MONTAIGNE UND DIE STOA	21
Die stoische Ethik	21
Stoische Elemente in Montaigne	23
2. MONTAIGNE UND DER EPIKUREISMUS	25
Die epikureische Ethik	25
Epikureische Elemente in Montaigne	27
3. MONTAIGNE UND DER SKEPTIZISMUS	29
Die Skepsis	29
Skeptische Elemente in Montaigne	30

Kapitel III: DER TUGENDBEGRIFF 34

1. ALLGEMEINES	34
Kurzer Abriss zur Geschichte des Tugendbegriffes	35
2. MONTAIGNE	38
A. FREIWILLIG ASKETISCHE TUGENDEN	41
Affektlosigkeit	41
Verachtung der Schmerzen	47
Verachtung des Todes	52
Verachtung des Ruhmes	62

B. EUDÄMONISTISCHE TUGENDEN	67
Naturgemäßes Leben und Maßbegriff	67
Freundschaft	75
Kosmopolitismus	89
Gerechtigkeit	98
Tapferkeit	109

#### Kapitel IV : SCHLUSS

1. DER EKLEKTIKER MONTAIGNE	116
2. DAS FORTWIRKEN DER GEDANKEN MONTAIGNES	124
Charron	125
du Vair	125
Descartes	126
Pascal	126
Bayle	127
La Rochefoucauld	128
Voltaire	128
Locke	129
Rousseau	129
Shakespeare	129
Ben Jonson	129
Bacon	129
Nietzsche	129

ANMERKUNGEN	131
LITERATURVERZEICHNIS	143