

# Inhalt

## Kapitel I.

Prämissen.....	9
----------------	---

## Kapitel II.

Das substantivische Kompositum: Grundsätzliches und Historisches.....	32
---	----

## Kapitel III.

Typologischer Exkurs. Vielfalt der Ausdrucksformen des gegenstandlich-relativen Artattributs .....	83
--	----

## Kapitel IV.

Die Substantiv-Substantiv-Komposition im Gegenwartsdeutschen.....	105
1. Die quantitativen Verhältnisse in der innerkompositionellen morphologischen Typologie.....	105
2. Zur Behandlung der Zusammensetzung in der Germanistik.....	113
3. Das Zentrum des funktional-semantischen Feldes: das typisierende Kompositum. Das kompositionelle Aufeinanderbeziehen von Lexemen im individuellen Redevorgang.....	121
4. Die Peripherie des funktional-semantischen Feldes: Komposita mit Knappheitswert als funktionaler Dominante .....	133
5. Polydimensionalität der Merkmalkomplexe konkreter Komposita. Betrachtungen über Gruppen von wortfügungsartigen Komposita.....	140
6. Syntaktische Beziehungen der Kompositionsglieder in Wortgruppe und Satz.....	151

7. Systemischer Zusammenhang zwischen der Produktivität der Komposition und den Spezifika des deutschen Satzbaus.....	164
8. Schlussbemerkungen .....	169
9. Anhang: Komposita mit Eigennamen als Erstgliedern.....	170

## **Kapitel V.**

Verbindungen des Verbs mit dem Richtungsadverb .....	176
--	-----

## **Kapitel VI.**

Zusammenrückungen auf verbaler und partizipial-adjektivi-scher Basis und die Variation der Getrennt- und Zusammen-schreibung.....	205
---	-----

## **Kapitel VII.**

Substantivierungen .....	235
Literaturverzeichnis.....	267