

INHALT

LITERARISCHE AUFSÄTZE

- 7 Neuland (1911)
- 9 Die neuen Weltmeister (1912)
- 11 Literatur (1912)
(Martin Beradt, Albert Ehrenstein, Robert Musil)
- 16 Vor-Worte (Gesprochen zur Eröffnung des Litterarischen Cabarets GNU in Berlin am 2. November 1911) (1912)
- 20 Georg Heym (1912)
- 25 G. K. Chesterton (1913)
- 31 Kritische Symphonie (1913)
(Franz Jung, Otto Flake, Else Lasker-Schüler, Frána Sramek)
- 38 Die Versuchungen des Dichters (1914)
- 42 Über den Stil Stefan Georges (1920)
- 54 Alfred Döblin (1922)
- 60 Dickicht (1924) (Bert Brecht)
- 62 Blick auf die zeitgenössische Literaturkritik (1924)
- 65 Berge Meere und Giganten (1924) (Alfred Döblin)
- 69 Ernst Blochs *Destructio destructionis* (1924)
(»Durch die Wüste«)
- 73 Über Gedichte (1925)
- 76 Else Lasker-Schüler zum 50. Geburtstag (1926)
- 78 Bemerkungen über Oskar Loerke (1927)
- 83 René Schickele (1928)

- 84 Stefan George. Zu seinem sechzigsten Geburtstage
am 12. Juli (1928)
- 91 Das neue Buch von Stefan George (1928)
(»Das neue Reich«)
- 96 Kerrs neues Buch (1928)
(»Die Allgier treibt nach Algier ...«)
- 100 Gerhart Hauptmanns neues Buch (1929)
(»Buch der Leidenschaft«)
- 104 Marquis de Sade (1930) (Otto Flake)
- 107 Robert Musil. Zu seinem 50. Geburtstag (1930)
- 111 Robert Musils neues Werk (1930)
(»Der Mann ohne Eigenschaften«, 1. Band)
- 115 Ernst Bloch's »Spuren« (1931)
- 117 Hofmannsthal. »Die Berührung der Sphären«,
ein Band aus dem Nachlass (1931)
- 120 Traven (1931)
(»Das Totenschiff«, »Die weiße Rose«)
- 123 Georg Heym. Zu seinem zwanzigsten Todestage
(1932)
- 130 James Joyce und der Dulder Ulysses (1932)
- 136 Greens »Treibgut« (1933) (Julien Green)
- 140 Berlin als Romanstoff (1933)
- 147 Wege zu neuer Lyrik (1933)
- 153 Zu Lord Byrons 150. Geburtstag (22. Januar 1938)
(1938)
- 157 Nachwort
- 161 Textnachweise