

05 VORWORT 1 / INTRO 1

Siegfried Zielinski

›Laboratorium des Sehens und Hörens‹ /

›Laboratory of Seeing and Hearing‹

15 VORWORT 2 / INTRO 2

Jochen Coldewey

›Ständig in Bewegung‹ / ›Constantly in Motion‹

29 PROGRAMM 1 / PROGRAMME 1

›WELTBILDER – BILDERWELTEN‹ /

›IMAGES OF THE WORLD – WORLD OF IMAGES‹

30 Kirsten Winter ›Just in Time‹

32 Thomas Bartels ›The Day Slows Down as It
Progresses‹

34 Egbert Mittelstädt ›Elsewhere‹

36 Timothee Ingen-Housz ›Wanderlost‹

38 Philipp Hirsch ›in‹

40 Carsten Aschmann ›Full Moon‹

42 Christian Meyer ›As if‹

45 PROGRAMM 2 / PROGRAMME 2

›VER-ORTUNGEN‹ / ›DIS-LOCATIONS‹

46 Corinna Schnitt ›Das schlafende Mädchen‹

48 Gerd Gockell ›Crofton Road SE.5‹

50 Thomas Köner ›Banlieue du Vide‹

52 Caspar Stracke ›No Damage‹

54 Christoph Girardet / Matthias Müller ›Beacon‹

58 Jürgen Reble ›Arktis – Zwischen Licht und Dunkel‹

61 PROGRAMM 3 / PROGRAMME 3

›WECHSELBAD DER GEFÜHLE‹ /

›EMOTIONAL ROLLER-COASTER‹

62 Corinna Schnitt ›Living a Beautiful Life‹

64 Athanasios Karanikolas ›S‹

66 Michael Brynntrup ›Achtung – die Achtung‹

- 68 Curtis Burz ›Mark Morrisroe –
Polaroids 1959-1989‹
70 Bjørn Melhus ›The Oral Thing‹
72 Oliver Husain ›Ron & Leo‹
74 Kerstin Cmelka ›Mit mir‹
76 Wolfgang Lehmann ›Selbstbildnis als Akt;
Studie Nr. 2‹

79 PROGRAMM 4 / PROGRAMME 4

›STRUKTUR UND ZEICHEN‹ /

›STRUCTURE AND SYMBOL‹

- 80 Felix Höfler & Herwig Weiser ›Privatphysik‹
84 Cornelius Kirfel ›Landunter‹
86 Volker Schreiner ›Rack‹
88 Sebastian Jochum ›Blümchen‹
90 Tim Coe ›The Source‹
92 Marc Comes ›Jivan ‚up there‘‹
94 Karø Goldt ›falcon‹
96 Peter Simon ›Persuaders‹
98 Bjørn Melhus ›No Sunshine‹
100 Anna Anders ›Schlag auf Schlag‹
102 Gunter Krüger ›Drama, Strings and Horns‹
104 Franz Höfner ›Utrechter Hütte‹

106 REGISTER / INDEX