

TABLE DES MATIÈRES

Préface de René Schérer	1
Remarques préliminaires	5
Introduction. Une écriture de l'inquiétude	11
Première partie	
UNE DOUCE DÉFAILLANCE : DIFFÉRENCE DES SEXES ET FÉMININ	25
I. L'autre par excellence	25
II. Une différence insurmontable...	27
III. Jouissance et demeure	31
IV. Éros et caresse	34
V. Paternité féconde	40
VI. Éthique du visage, rire du visage féminin	44
VII. Et Dieu créa la femme	51
a) <i>Le mot vayitzer</i> , 52	
b) <i>Queue ou visage</i> , 54	
c) <i>Égalité hiérarchisée ou hiérarchie égalitaire</i> , 55	

Seconde partie

LA SUBJECTIVITÉ AU FÉMININ : UN SUJET EN RUPTURE D'ESSENCE	63
I. Ce sujet qui n'en est pas un	63
II. Du « Même face à l'Autre » à « l'Autre dans le Même »	67
III. De la demeure à l'expulsion	81
a) <i>Une passivité plus grande que toute passivité</i> , 83	
b) <i>Cette sensibilité primaire</i> , 86	
c) <i>L'exposition malgré soi</i> , 91	
IV. De la paternité à la maternité	96
a) <i>La maternité an-archique</i> , 96	
b) <i>La maternité comme substitution</i> , 99	
c) <i>La maternité non-virile</i> , 102	
d) <i>La maternité avant l'éros</i> , 107	
V. Ne pas être tout(e)	109
a) <i>Celle qui « n'existe pas »</i> , 110	
b) <i>Le « devenir-femme »</i> , 116	
c) <i>« La femme » - un piège</i> , 124	

Troisième partie

L'IMMÉMORIAL : LE TEMPS DE LA DIFFÉRENCE SEXUELLE	131
I. Le temps comme don de l'autre	134
a) <i>Le présent comme évanescence de l'être</i> , 134	
b) <i>L'avenir c'est l'autre</i> , 137	
II. Le laps de temps, un retard infranchissable	148
a) <i>Au-delà de la représentation</i> , 150	
b) <i>Le temps pensé à partir de la mort</i> , 152	
c) <i>La mort pensée à partir du temps</i> , 157	
III. L'immémorial omniprésent	166
a) <i>L'éclatement du temps</i> , 167	
b) <i>La création an-archique</i> , 175	
c) <i>Illéité et tiers</i> , 182	

Quatrième partie	
À PARTIR DE L'IMMÉMORIAL	191
I. L'immémorial « originaire »	193
a) <i>Presque rien</i> , 194	
b) <i>Ni avoir, ni être</i> , 197	
c) <i>Humanisme « inhumain »</i> , 202	
d) <i>Plus tôt que « la Nature »</i> , 204	
II. L'immémorial « historique »	207
a) <i>En souffrance d'inscription</i> , 209	
b) <i>L'événement du sentiment</i> , 213	
c) <i>Tort radical / conflit</i> , 215	
d) <i>Elle, Lui et Vous</i> , 220	
Annexe I - La côte d'Adam	225
Extroduction... Ouverture	237
Références bibliographiques	241
Index des noms	253
Table des illustrations	257