

Sommario

7 **Prefazione**

9 **Dal dopoguerra agli anni Settanta**

11 **Gli anni Ottanta**

Promozione

Festival

Distribuzione

Formazione

La rottura col cinema strutturale

Nuove narrazioni

Cinema sperimentale e politica

L'estetica del super8

Geniali dilettanti

Cinema sperimentale delle donne

Utilizzo ampliato del mezzo

Il saccheggio delle avanguardie

Dal cinema sperimentale alla media art

I FILM

21 **Anni Sessanta**

35 **Anni Settanta**

47 **Anni Ottanta**

I-La rottura col cinema strutturale

II-Ingenua follie

III-La nostalgia della memoria

IV-Donne e film di donne

V-Politica e quotidiano

VI-Storie postmoderne

VII-Video

118 **Indirizzi di festival e distributori**

119 **Indice per autori**