

## ÍNDICE

PRÓLOGO por Celia Amorós.....	9
INTRODUCCIÓN.....	15
I. FR. SARMIENTO, UN INTELLECTUAL ILUSTRADO .	21
Biografía.....	23
Perfil antropológico.....	29
Unha opinión sobre Sarmiento.....	42
Un novo estilo de pensamento.....	45
Características da súa obra.....	46
Estilo dos seus escritos.....	49
Das diferentes coleccións.....	52
Sobre coñecemento e uso das diferentes linguas.....	57
A cuestión do método.....	61
Dunha análise etimolóxica.....	62
Analítico e inductivo.....	65
Acento experimental-positivista.....	66
Desde a natureza: experiencia e observación.....	69
Relativista e perspectivista.....	70
Cara a unha recomposición racional desde a certeza sarmientiana.....	73
II. PRESUPOSTOS FILOSÓFICOS DO PENSAMENTO SARMENTIANO.....	77

Presupostos crítico-gnoseolóxicos.....	79
A cuestión do innatismo.....	80
O suposto fundamentalista. O seu dualismo gnoseolóxico, mente-sentidos, razón-experiencia.....	84
O suposto experimentalista .....	86
Perfis epistemolóxicos.....	103
Crítico racionalista .....	103
Fenomenismo cognitivo .....	110
Relativismo tolerante .....	113
Escepticismo antidogmático.....	116
Eclecticismo pragmático .....	118
Experimentalismo cientista .....	120
III. O SUPOSTO EMPIRISTA E A SÚA APORTACIÓN ÁS NOVAS CIENCIAS.....	125
Da linguaxe e a comunicación.....	127
¿Como se constitúe a linguaxe? .....	129
Á busca do “ausente”: o natural .....	136
Recuperémo-la súa función comunicativa .....	140
Cara a unha renovada epistemoloxía lingüística: unha ciencia, a Semiótica; unha figura, o Alethófilo .....	144
Reelaboración da teoría pedagóxica.....	149
¿Para quen a educación? .....	151
Da ortodoxia relixiosa á razón liberadora .....	156
Sobre a constitución dunha individualidade, o autodidactus para unha sociedade liberada.....	157
Filosofía política, social e xurídica.....	165
Do agostinismo social á progresiva civilización.....	166
Crítico institucional .....	169
¿Que sociedade pode ser xusta? Cara a unha sociedade civil de homes e mulleres libres.....	178
Iusnaturalismo versus positivismo .....	194
Da aplicación das leis.....	197
Das “novas ciencias” .....	201
Etnografía.....	203
Ética.....	206
Estética .....	206
Medicina.....	207

IV. CARA Á FORMACIÓN DUN NOVO SUXEITO SOCIAL .....	209
Un novo suxeito social .....	211
Naturalismo .....	211
Humanismo .....	215
Racionalidade .....	219
Tolerancia .....	223
Sociabilidade .....	228
A MODO DE CONCLUSIÓN .....	233
Do suposto fundamentalista á Razón experimental. Desde a Natureza para a construción dunha sociedade civil e xusta, feita por e para tódolos homes e tódalas mulleres.	235
BIBLIOGRAFÍA XERAL.....	241