

## CONTENIDO - INHALT

PRESENTACIÓN - VORWORT .....	11
VIDA Y BIBLIOGRAFÍA DE OTTO SAAME .....	15
VITA UND BIBLIOGRAPHIE VON OTTO SAAME .....	16
JUAN ARANA (Universidad de Sevilla), <i>Die Auseinandersetzung über natürliche Religion in der Aufklärung: D'Alembert und Friedrich II</i> .....	23
JOAN AUCEJO JAVALOYAS (Universitat de València), <i>Nietzsche und die Metaphysikkritik</i> .....	41
IRENE BORGES (Universidad Complutense. Madrid), <i>De lo lógico a lo translógico. La cuestión del sentido en el joven Heidegger (1913-1916)</i> .....	71
GÜNTER EIFLER (Universität Mainz), <i>Heldenepik im Gattungsspektrum erzählen der Dichtung des Hochmittelalters</i> .....	95
MAXIMILIANO HERNÁNDEZ MARCOS (Universidad de Salamanca), <i>El devenir de las antinomias en la formación del criticismo</i> ..	111
MARIO LASERNA (Bogotá y Nueva York), <i>Del homo ludens a la revolución científica del siglo XVII</i> .....	141
PILAR LÓPEZ DE SANTA MARÍA (Universidad de Sevilla), <i>Schopenhauer en la obra poética de Borges</i> .....	167
MANUEL LUNA ALCOBA (Universidad de Sevilla), <i>La guerra según G.W. Leibniz</i> .....	181
JOAN B. LLINARES (Universitat de València), <i>La filosofía del joven Nietzsche</i> .....	197
ECKHARD MANDRELLA (Universität Mainz), <i>Die Wirklichkeit der Nation: Selbstausslegung des politischen Verbandes</i> .....	215
OSWALDO MARKET (Universidad Complutense. Madrid), <i>Fichte. Wendepunkt im Kriticismus</i> .....	237

MANFRED MOSER (Universität Mainz), <i>Zur Konstruktion der Zeit</i> . . . . .	253
JUAN ANTONIO NICOLÁS (Universidad de Granada), <i>Formulación del principio de razón en G.W. Leibniz</i> . . . . .	275
ENRIQUE OCAÑA (Universitat de València), <i>Arte y Teodicea. La representación pictórica del dolor</i> . . . . .	303
EZEQUIEL DE OLASO (Universidad de Buenos Aires), <i>¿Cómo discutir con los escépticos? El caso de Leibniz</i> . . . . .	323
FAUSTINO ONCINA COVES (Universidad de Valencia), <i>La leyenda jacobina del republicanismo kantiano: Fichte y Maguncia</i> . . . . .	333
BERNARDINO ORIO DE MIGUEL (Madrid), <i>Metafísica y ciencia en la epistemología de Leibniz</i> . . . . .	355
CONCHA ROLDÁN PANADERO (Madrid), <i>Las raíces del multiculturalismo en la crítica leibniziana al proyecto de la paz perpetua</i> . . . . .	369
RICHARD SCHAEFFLER (Universität Bochum), <i>Zum Ethos fachspezifischen und fächer-verbindenden Lehrens</i> . . . . .	395
MARTIN SCHMID (Universtät Tübingen), <i>Das Subjekt als Objekt, das Objekt als Subjekt: Das Thema der Kunst</i> . . . . .	414
ARBOGAST SCHMITT (Universität Marburg), <i>'Die Antike' und 'die Moderne' in ihrer Abhängigkeit voneinander und ihrer Opposition zueinander</i> . . . . .	419
PETER SCHNEIDER (Universität Mainz), <i>Kein Vulkan unter dem gothischen Denkmal unserer Reichverfassung?</i> . . . . .	443
ANDREAS THIMM (Universität Mainz), <i>Entwicklung, Menschenrechte und Demokratie</i> . . . . .	455
MERCEDES TORREVEJANO PARRA (Universidad de Valencia), <i>Zubiri (1898-1983): Ein postheideggerischer philosophischer Vorschlag</i> . . . . .	471
MANUEL E. VÁZQUEZ (Universidad de Valencia), <i>La vía de Ícaro. Heidegger y Derrida: sobre la representación</i> . . . . .	491