Table des matières

Avant-propos 5

CHAPITRE I
De Saint Thomas d'Aquin aux dix Moyen Age(s)

Une première rencontre 9
Le rendez-vous d'un septième centenaire 11
Moyen Age au pluriel 12

CHAPITRE II
Face aux médias de masse:
hantises d'apocalypse ou ferveurs d'intégration?

Un procès public 15
Du Kitsch comme culture moyenne 18
Trois cas significatifs 19
Le Surhomme de masse 21
James Bond et les structures du récit 23
De l'ancienne à la nouvelle télévision 25

CHAPITRE III
De l'œuvre à la collaboration du lecteur

L'œuvre ouverte et la poétique 30
De l'ouverture à l'informel 31

L'ouverture avec Joyce 32
Le lecteur interprète 34

CHAPITRE IV
Pastiches et postiches ou la provocation paradoxale

Médias sur la sellette 40
Parodies savantes 41
Tendresse au bout de l'absurde : Nonita 42
Lettre à mon fils 43

CHAPITRE V
Arts et architecture comme langages

Le message esthétique 46
Le classement des langages 47
L'architecture comme langage 50

CHAPITRE VI
Vers une sémiotique générale

Un projet audacieux et défini 57
La théorie des Codes 59
Théorie de la production du sens 62

CHAPITRE VII
Vers une philosophie du langage

L'obstination et la mise en doute 70
Dictionnaire ou Encyclopédie 71
Métaphore et «sémiosis» 72
De la forêt symbolique à la «théologie» 75
Retour en arrière : le débat avec Lévi-Strauss 77
La question des codes 78

CHAPITRE VIII
Essais, combats, tournois

Sur les images de l'événement 82
Sur la mise en scène des symboles 84

Magies californiennes 86
Sur les rapports entre langages et pouvoirs 90
Le champ des possibles et l'horizon de la mort 93

CHAPITRE IX
Décollages et survols romanesques:
Le Nom de la rose

Codes narratifs: séquences et personnages 96
Codes chronologiques 99
Codes topographiques 100
Codes des savoirs et cultures 101
Codes philosophique, théologique 103
Codes symboliques 104
Codes d'interpellation et de surplomb 106
Le livre et le commentaire 107

CHAPITRE X
Jeux et périls de la simulation:
Le Pendule de Foucault

Un contexte: l'ésotérisme contemporain 111
Du *Nom de la rose* au *Pendule de Foucault* 113
Récit et itinéraire 114
Commentaires 123

Épilogue 125

Jalons biographiques 127
Notes bibliographiques 129