

Per Leopardi: ragioni di un convegno, di <i>Alfredo Trifogli</i>	p. 9
Parte prima	
LEOPARDI E LA MODERNITÀ	
I. Testimonianza di un poeta, di <i>Piero Bigongiari</i>	15
II. Leopardi nelle prospettive del terzo millennio: anticipazioni ed interrogativi sull'avvenire dell'uomo, di <i>Alberto Frattini</i>	29
III. Le «profezie» di Leopardi, di <i>Cesare Stufferi Malmignati</i>	51
IV. Modernità dell'idillio leopardiano, di <i>Alvaro Valentini</i>	61
V. Leopardi e l'imitazione classicistica, di <i>Piero Floriani</i>	71
VI. Ancora su Leopardi e Lucrezio, di <i>Sergio Scocchia</i>	87
VII. La fortuna critica di Leopardi nel secondo Novecento, di <i>Emilio Giordano</i>	149
VIII. Una lettura leopardiana tra scienza, arte e modernità, di <i>Pietro Pelosi</i>	177

Parte seconda

LEOPARDI E LA PROBLEMATICA ETICO-TEO-
RETICA E SOCIALE

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| IX. A proposito di pensiero e poesia in Leopardi, di
<i>Cesare Galimberti</i> | p. 189 |
| X. Filosofia e antifilosofia in Giacomo Leopardi, di
<i>Giancarlo Galeazzi</i> | 201 |
| XI. Religione e mistero in Giacomo Leopardi, di <i>Gio-
vanni Cristini</i> | 221 |
| XII. Leopardi e il peccato originale, di <i>Giovanni Casoli</i> | 237 |
| XIII. Leopardi e l'esilio dalla felicità, di <i>Antonio Prete</i> | 249 |
| XIV. La natura come circuito di produzione e distru-
zione. Il pensiero leopardiano sull'esistenza uma-
na, di <i>Bruno Biral</i> | 255 |
| XV. Leopardi e il pensiero politico del suo tempo in
Europa, di <i>Werther Angelini</i> | 277 |
| XVI. Leopardi, le problematiche della legge e le istitu-
zioni giuridiche, di <i>Riccardo Chieppa</i> | 295 |
| XVII. La dimensione pascaliana in Leopardi, di <i>Ines Sca-
ramucci</i> | 313 |

Parte terza

LEOPARDI E LE MARCHE

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| XVIII. Leopardi e la natura nella poesia marchigiana di
questi anni, di <i>Remo Pagnanelli</i> | 319 |
| XIX. Per una idea del «popolare» nella scrittura leo-
pardiana, di <i>Marcello Verdenelli</i> | 339 |
| XX. L'ambiente marchigiano e l'opera del Leopardi,
di <i>Francesco Bonasera</i> | 369 |

Parte quarta

LEOPARDI E GLI SCRITTORI CONTEMPORANEI

- XXI. Leopardi, Pirandello e la morale del «dramma a tristo fine», di *Carlo Ferrucci* p. 385
- XXII. Il pastore e il nomade. Figure del viaggio in Leopardi e in Ungaretti, di *Felice Signoretti* 403
- XXIII. Leopardi in Rebora, di *Fabrizio Centofanti* 439
- XXIV. Leopardi nella coscienza poetica novecentesca, di *Silvio Ramat* 453
- APPENDICE
- Poesia e pensiero del Leopardi: ricchezza di un Convegno, di *Alberto Frattini* 471
- Indice dei nomi di persona, a cura di *Sergio Sconocchia e Marcello Verdenelli* 479