

INHALTSVERZEICHNIS

WALTER ROBERT CORTI: Berliner Erinnerungen 1933/34	I
PETER KRAUSSER: „Raum“ und „Zeit“ als „Formen der Anschauung“ und als „Formale Anschauungen“ in Kants kritischer Theorie	17
JÜRGEN SCHRAMKE: Zur Begriffsbildung der politischen Theorie	34
KARL SCHLECHTA: Nietzsche und die Musik	42
J. N. MOHANTY: The System and the Phenomena: The Kant-Interpretations of Nicolai Hartmann and P. F. Strawson	53
MERVYN SPRUNG: The Philosopher's Thralldom. Alogical Sources of Philosophic Thought	71
OTTO DISTELMAIER: Durchgang und Aufbruch. Zu Max Müllers Sprach-Werk-Erläuterungen	78
PETER METTLER: Selbstüberwindungen, ohne Ende?	84
WILHELM HALBFASS: Mixed Pickles	115
GEORGI SCHISCHKOFF: Rationalistische Verflachungen im modernen bürgerlichen Bewußtsein	120
GEORG G. IGGERS: Probleme einer Geschichte der deutschen Geschichtsschreibung	135
HEMMO MÜLLER-SUUR: Kunst und Normalität. Zur Frage der Bewertung von künstlerischen Produktionen Geisteskranker	155
DETLEV STEFFEN: Wirklichkeit als moralische Welt: Lessing zum Beispiel	176

PETER WESOLLEK: Der Begriff „Gehalt“ in Goethes Autobiographie „Dichtung und Wahrheit“	196
WILMA ABELES IGGERS: Some Observations on Kraus's Impact Then and Now	207
HUGO DITTBERNER: Die Philosophie der Landschaft in Brechts „Buckower Elegien“	212
Bibliographie Hermann Wein 1937-1972	228
Nachsatz	234