

## Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 5  |
| Zur Einleitung  | 6  |
| Gabriel Marcel  |    |
| <i>Diese Demut hängt mit Geduld und Hoffnung zusammen</i>       | 9  |
| Béla von Brandenstein   |    |
| <i>Sein unruhiges Wanderwesen suchte nach Urfestigkeit</i>      | 10 |
| Heinrich Beck   |    |
| <i>In Freiheit dem bergenden Grund vertrauen</i>                | 12 |
| Balduin Schwarz   |    |
| <i>Große Dinge beginnen im Dunkel</i>                           | 15 |
| Josef Günster   |    |
| <i>Seinsfromm und sinngeborgen</i>                              | 19 |
| Walter Rest   |    |
| <i>Mit dem Charisma der Entschiedenheit</i>                     | 21 |
| Karl August Siegel  |    |
| <i>Er wagte den Pascalsprung</i>                                | 24 |
| Marguerite Puhl-Demange   |    |
| <i>Mut zum Bekennen – Mut zum Sterben</i>                       | 28 |
| Ekkehard Blattmann  |    |
| <i>„Nexus Animarum“ oder</i>                                    |    |
| <i>Einige Anmerkungen zu Peter Wusts Parisreise 1928</i>        | 30 |
| Fernand Hoffmann <sup>1</sup>                                   |    |
| <i>Die Rissenthaler Wurzeln oder der Dichter Peter Wust</i>     | 49 |
| Ilse Limper   |    |
| <i>Ganz verhext auf Trier</i>                                   | 53 |
| Peter Lorson  |    |
| <i>Märchen mit schmerzlichen Konflikten</i>                     | 57 |
| Erich Kock  |    |
| <i>Peter Wust oder der Ehrgeiz, hoffen zu dürfen</i>            | 61 |
| Hans Jörg Schu  |    |
| <i>Peter Wust – kein bürgerlicher Saarländer</i>                | 66 |
| Susanne Brenner   |    |
| <i>Spuren in Rissenthal</i>                                     | 71 |
| Julius Stocky   |    |
| <i>„Intelligenzgemeinde“ – ein Vorbild der Verbundenheit</i>    | 73 |
| Pierre Grégoire   |    |
| <i>Im Streit zwischen ‚Hochland‘ und ‚Gral‘</i>                 |    |
| Konrad Kraemer  |    |
| <i>‚Ungewißheit und Wagnis‘ habe ich mit Heißhunger gelesen</i> | 82 |
| Kurt Adel   |    |
| <i>„Und du wirst das Antlitz der Erde erneuern“</i>             | 85 |

|  |     |
|--|-----|
| Friedrich Weigend-Abendroth                                    |     |
| <i>Begegnung im Böhmen 1938</i>                                | 87  |
| Adolf Rodé   |     |
| <i>Sinnvoller Unglaube: Der verlorene Sohn</i>                 | 90  |
| Wolfgang F. Mohns  |     |
| <i>Der Weise – der Heilige – das Kind</i>                      | 95  |
| Ingeborg Seifert   |     |
| <i>Weisheit ist Hingabe</i>                                    | 97  |
| Werner Sonn  |     |
| <i>Gemeinsamkeit im Widerspruch. Peter Wust und Karl Barth</i> | 102 |
| Bernd Philippi   |     |
| <i>Der philosophische Mensch: Offener Brief an Peter Wust</i>  | 107 |
| Joachim Kreutzkam  |     |
| <i>„Warum versagt alle Philosophie?“</i>                       | 112 |
| Karl Heinz Bloching  |     |
| <i>Die tiefgefrorene Wüste vor Augen</i>                       | 116 |
| Hermann-Josef Senzig   |     |
| <i>Den stärksten Eindruck machte sein Lebenszeugnis</i>        | 120 |
| Rudolf Lais  |     |
| <i>Hellhörig und couragiert: Wustsche Zeitkritik</i>           | 122 |
| Maria Schweitzer   |     |
| <i>Der große Beter</i>   | 126 |
| Inge Meidinger-Geise   |     |
| <i>Bleibendes, wunderbares Ärgernis Peter Wust</i>             | 129 |
| Alfred Müller-Felsenburg                                       |     |
| <i>Auf den Spuren zwischen Ahnen und Vergewissern</i>          | 132 |
| Kurt Jungmann  |     |
| <i>Weg mit Wust – Ein Weg mit Wust – Mein Weg mit Wust</i>     | 137 |
| Peter C. Keller  |     |
| <i>„Wie eine Narbe in der Zeit“</i>                            | 140 |
| Hans-Bernhard Schiff   |     |
| <i>Mit Arthur Friedrich Binz im Gespräch</i>                   | 147 |
| Peter Wust   |     |
| <i>Maine de Biran</i>  | 155 |
| Unsere Autoren   | 160 |
| Bibliographie  | 165 |