

# Inhaltsverzeichnis

Abstract .....	3
Vorwort .....	5
Einleitung.....	9
<b>1. Gender/Gender Mainstreaming in der Sozialen Arbeit .....</b>	<b>12</b>
1.1 sex, gender und mainstreaming .....	12
1.2. Historische Entwicklung der Strategie Gender Mainstreaming und der Einfluss von Geschlechtertheorien .....	15
1.3 Begriffe rund um Gender .....	18
<b>2. Kinder- und Jugendarbeit und Gender (Mainstreaming).....</b>	<b>19</b>
2.1 Kurze Einführung in die Kinder- und Jugendarbeit .....	20
2.2 Historie geschlechtsbezogener Arbeit in der Kinder- und Jugendarbeit .....	22
2.3 Bestandsaufnahme zu Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit .....	26
2.4 Risiken und Chancen von Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit .....	28
2.5 Notwendigkeit von Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit .....	31
<b>3. Jugendfreizeitstätten in Dortmund .....</b>	<b>34</b>
3.1 Jugend in Dortmund.....	34
3.2 Trägerlandschaft.....	40
3.3 Vorgaben der Kommune (bzgl. GM).....	41
<b>4. Empirische Untersuchung von drei Dortmunder Jugendfreizeitstätten.....</b>	<b>44</b>
4.1 Vorgehensweise und Methode der empirischen Untersuchung.....	44
4.1.1 Methode.....	45
4.1.2 Entwicklung der Fragen im Leitfaden .....	47
4.2 Vorstellung der befragten Jugendfreizeitstätten und deren Träger.....	50
4.2.1 Jugendfreizeitstätte der Falken/Die Falken.....	50
4.2.2 Städtische Jugendfreizeitstätte/Jugendamt Stadt Dortmund .....	52

4.2.3	PSG Gender Bildungsstätte JaM/ Pfadfinderinnenschaft St. Georg Diözesanverband Paderborn .....	53
4.3	Ergebnisse der empirischen Untersuchung.....	55
4.3.1	Zur Situation hinsichtlich geschlechtssensibler/ bewusster Arbeit in den untersuchten Dortmunder Jugendfreizeitstätten .....	56
4.3.2	Einfluss der Träger auf die Implementierung einer geschlechtergerechten Strategie in den untersuchten Dortmunder Jugendfreizeitstätten .....	62
4.3.3	Hinderliche und förderliche Faktoren bei der Umsetzung einer geschlechtergerechten Strategie in den untersuchten Dortmunder Jugendfreizeitstätten .....	64
4.3.4	Fazit .....	76
5.	<b>Schlussbemerkungen</b> .....	77
	<b>Literatur</b> .....	80
	<b>Anhang</b> .....	84
	<b>Leitfaden</b> .....	86