

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	5
SOMMAIRE .....	7

## Première partie

### LA VIE FABULEUSE D'ARTHUR RIMBAUD

La famille .....	10
Jean-Arthur, élève Rimbaud .....	11
Le fugueur .....	15
PREMIER INTERMÈDE	
Le Parnasse .....	18
«L'un s'appelait Verlaine, l'autre c'était Rimbaud Ils buvaient de l'absinthe comme on boirait de l'eau...» .....	21
DEUXIÈME INTERMÈDE	
Vilains Bonshommes, Zutistes et Fumistes .....	29
«L'homme aux semelles de vent» .....	32
La fortune de Rimbaud .....	36

## Deuxième partie

### 12 EXPLICATIONS

#### I. L'ENFANCE DE L'ART

1. «Le Dormeur du val» .....	43
2. «Ma Bohème» .....	58

#### TROISIÈME INTERMÈDE

##### Écritures et réécritures

«Que les oiseaux et les sources sont loin!» .....	72
---	----

#### II. MUSIQUES SAVANTES

1. «Voyelles» .....	81
---------------------	----

## QUATRIÈME INTERMÈDE

Les lettres du voyant . . . . .	100
2. « Le Bateau ivre » . . . . .	112
3. « Bannières de mai » . . . . .	130
4. « Mémoire » . . . . .	143

## CINQUIÈME INTERMÈDE

Rimbaud sulfureux ou la face cachée du soleil . . . . .	166
---	-----

## III. LA DESCENTE AUX ENFERS...

<i>Une saison en enfer</i> . . . . .	175
1. « Mauvais sang » . . . . .	178

## SIXIÈME INTERMÈDE

Correspondance . . . . .	198
2. « Délires II. Alchimie du Verbe » . . . . .	202

## SEPTIÈME INTERMÈDE

Rimbaud et les surréalistes.

L'affaire de « La chasse spirituelle » . . . . .	229
--	-----

## IV. ... ET L'ENVOL

<i>Illuminations</i> . . . . .	235
--------------------------------	-----

## HUITIÈME INTERMÈDE

Théâtre, lanterne et diorama... . . . .	247
1. « Enfance » . . . . .	252
2. « Aube » . . . . .	279

## NEUVIÈME INTERMÈDE

Tout ce qui n'est pas vers est-il prose ? . . . . .	292
3. « Les Ponts » . . . . .	299
4. « Démocratie » . . . . .	307

## DIXIÈME INTERMÈDE

Les idées politiques de Rimbaud . . . . .	313
---	-----

Troisième partie  
CHOIX DE POÈMES

Choix de poèmes . . . . .	319
---------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	343
DISCOGRAPHIE . . . . .	347