

INDICE DE MATERIAS

Prefacio	xi
Bartolomé de las Casas	1
<i>Breve relación de la destrucción de las Indias Occidentales</i>	
Alvar Núñez Cabeza de Vaca	14
<i>Naufragios</i>	
Bernal Díaz del Castillo	24
<i>Historia verdadera de la conquista de la Nueva España</i>	
Bernardino de Sahagún	35
<i>Historia general de las cosas de Nueva España</i>	
Inca Garcilaso de la Vega	57
<i>Comentarios reales</i>	
Alonso de Ercilla	82
<i>La Araucana</i>	
Carlos de Sigüenza y Góngora	102
<i>Los infortunios de Alonso Ramírez</i>	
Juana Inés de la Cruz	140
"Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz"; "Acusa la hidropesía de mucha ciencia, que teme inútil aun para saber y nociva para vivir"; "Romance a San Pedro"; "Arguye de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan"; Procura desmentir los elogios que un retrato de la Poetisa inscribió la verdad, que llama pasión"; "Quéjase de la suerte: insinúa su aversión a los vicios, y justifica su divertimiento a las Musas"; "En que da moral censura a una rosa, y en ella a sus semejantes"; "Sospecha crueldad disimulada, el alivio que la Esperanza da"; "Verde embeleso"; "Resuelve la cuestión de cuál sea pesar más molesto en encontradas correspondencias, amar o aborrecer"; "Prosigue el mismo asunto, y determina que preva- lezca la razón contra el gusto"	
Juan del Valle y Caviedes	187
"A un médico tuerto con anteojos, que desterraron del Callao siendo él solo, porque mataba más que muchos juntos, y tenía por flor comerles la comida a los enfermos, diciendo los animaba a comer"; "Romance"; "Loa al peritísimo Pedro de Utrilla aplaudien- do la curación de un potro que abrió a una dama, con tanta felici- dad que no la mató"; "Al casamiento de Pedro de Utrilla"; "A una	

	dama que por serlo paró en la caridad"; "A una vieja del Cuzco, grande alcahueta y revendedora de dos hijas mestizas como ella le escribió el autor este"; "Para labrarse fortuna en los palacios"; "Privilegios del pobre"; "A Cristo crucificado"; "Muerte"; "Definiciones del amor en este soneto"	
Alonso Carrió de la Vandera		203
	<i>El Lazarillo de ciegos caminantes</i>	
José Joaquín Fernández de Lizardi		225
	<i>El periquillo sarniento</i>	
Andrés Bello		244
	<i>Gramática castellana</i>	
Esteban Echeverría		251
	"El matadero"	
Domingo Faustino Sarmiento		267
	<i>Facundo</i>	
Gertrudis Gómez de Avellaneda		309
	<i>Guatimozín</i> ("La fiesta popular"); "Al partir"; "A mi jilguero"; "A la luna"; "El viajero americano"	
Juan Francisco Manzano		328
	<i>Autobiografía de un esclavo</i> ; "El águila y los palomos"	
Ricardo Palma		364
	"Don Dimas de la Tijereta"; "Los duendes del Cuzco"; "Aceituna, una"; "Una moza de rompe y raja"; "Los incas ajedrecistas"	
José Hernández		393
	<i>El gaucho Martín Fierro</i> ; <i>La vuelta de Martín Fierro</i>	
José Martí		453
	"Nuestra América"; "Simón Bolívar"; "Tres héroes"; "Príncipe enano"; "Sueño despierto"; "Sobre mi hombro"; <i>Versos sencillos</i> (I, III, IX, X, XLIII, XLV); "Amor de ciudad grande"; "Contra el verso retórico"; "La noche es propicia"; "Dos patrias"; "Al extranjero"; "Nené traviesa"; "El poeta Walt Whitman"	
José Asunción Silva		507
	"Los maderos de San Juan"; "Nocturno"; "Psicopatía"; "Día de difuntos"	
Manuel Gutiérrez Nájera		518
	"Para entonces"; "La duquesa de Job"; "El hada verde"; "Mariposas"; "De blanco"; "Mis enlutadas"	

Julián del Casal	530
"Mis amores"; "El anhelo del monarca"; "Confidencia"; "Nocturno"; "Desolación"; "La agonía de Petronio"; "Salomé"; "La aparición"	
Manuel González Prada	539
"Mi amigo Braulio"; "Notas acerca del idioma"; "La cuestión indígena"; "El problema indígena"	
Rubén Darío	562
"El año lírico"; "Caupolicán"; "De invierno"; "Leconte de Lisle"; "Walt Whitman"; "Era una aire suave..."; "Sontatina"; "Margarita"; "El cisne"; "Verlaine"; "Yo soy aquel..."; "A Roosevelt"; "Marcha triumfal"; "Cancion de otoño en primavera"; "Letanias de nuestro Señor Don Quijote"; "A Colón"; "Salutación al aguila"; "Poema del otoño"; "La muerte de la emperatriz de la China"; "La muerte de Salomé"; "El caso de la señorita Amelia"	
Enrique González Martínez	617
"Sangre y nieve"; "Pálida"; "Cuando sepas hallar una sonrisa..."; "Porque ya mis tristezas"; "Tuércele el cuello al cisne..."; "Escolás- tica"; "La canción de la vida"; "Al espíritu del árbol"; "Contrición por el llanto"; "La cita"; "Hora negra"	
Leopoldo Lugones	628
"Metempsicosis"; "A los gauchos"; "Salmo pluvial"; "Alma venturo- sa"	
Delmira Agustini	634
"La sed"; "La estatua"; "La musa"; "El intruso"; "Fiera de amor"; "El cisne"	
Mariano Azuela	639
<i>Los de abajo</i>	
Florencio Sánchez	737
<i>La gringa</i>	
Vicente Huidobro	785
"Arte poética"; <i>Altazor</i> ; "El creacionismo"	
Gabriela Mistral	793
"La oración de la maestra"; "Al pueblo hebreo"; "Los sonetos de la muerte"; "Desvelada"; "El aire"; "La desasida"	
Ramón López Velarde	802
"Mi prima Agueda"; "A la gracia primitiva de las aldeanas"; "La bizarra capital de mi Estado"; "El retorno maléfico"; "El son del corazón"; "La suave patria"	

- César Vallejo 815
 "Los heraldos negros"; "Los dados eternos"; "A mi hermano Miguel"; *Trilce* (III, XIII, XLIV, LXXV); "La violencia de las horas"; "Voy a hablar de la esperanza"; "Los mineros salieron de la mina..."; "Los nueve monstruos"; "Un hombre pasa con un pan al hombro..."; *España, aparta de mí este cáliz* (III)
- Horacio Quiroga 829
 "La gallina degollada"; "Juan Darién"; "El hombre muerto"
- Miguel Angel Asturias 849
 "Los brujos de la tormenta primaveral"
- Jorge Luis Borges 862
 "El General Quiroga va en coche al muere"; "La fundación mítica de Buenos Aires"; "Los espejos"; "El golem"; "Elogio de la sombra"; "El escritor argentino y la tradición"; "Tlön, Uqbar, Orbis Tertius"; "El sur"; "El aleph"; "La intrusa"
- Pablo Neruda 916
 "Poema 20"; "La canción desesperada"; "Tango del viudo"; "Walking Around"; *Alturas de Macchu Picchu*; "Oda a la cebolla"; "Oda al camino"; "Oda a unas flores amarillas"; "El miedo"; "Muchos somos"; "Oda al diccionario"; *Confieso que he vivido*
- Xavier Villaurrutia 953
 "Ellos y yo"; "Midnight"; "Yo no quiero"; "Presentimiento"; "Tarde"; "Canción apasionada"; "Domingo"; "Pueblo"; "Nocturno solo"; "Nocturno eterno"; "Nocturno muerto"; "Nocturno mar"; "Nocturno de la alcoba"; "Nuestro amor"
- Nicolás Guillén 967
 "Negro Bombón"; "Sensemayá"; "Son número 6"; "Tengo"; "Burgueses"
- Octavio Paz 975
 "Semillas para un himno"; "¿Águila o sol?"; "Himno entre ruinas"; "Piedra de sol"; *El laberinto de la soledad* ("Los hijos de la Malinche")
- Rosario Castellanos 1015
El eterno femenino; farsa
- Juan Rulfo 1104
 "Es que somos muy pobres"; "El llano en llamas"; "No oyes ladrar los perros"

Indice	ix
Julio Cortázar	1125
"Cartas de mamá"; "Axolotl"; "Las armas secretas"; "Las babas del diablo"	
Gabriel García Márquez	1177
<i>Los funerales de la Mamá Grande</i>	
Rigoberta Menchú	1191
<i>Me llamo Rigoberta Menchú (XXXII, XXXIII)</i>	