

Sommaire

- 5 *Introduction*
- 8 *Chrétien de Troyes et la naissance du roman*
- 15 *Contextes et pré-textes*
Le monde arthurien, 15 ; Du roi Marc et d'Iseut la blonde, 17 ;
Lyrisme et roman, 19 ; Le fils d'Urien et l'enfant du Lac, 20
- 25 *Analyses*
Le Chevalier au lion, 25
Le Chevalier de la charrette, 31
- 36 *Textes*
Champagne et Bretagne, 36
Itinéraires, 39
Pentecôte et Ascension, 39 ; Rythmes, 40 ; Le chevalier, la
charrette et le lion, 43 ; Fontaines et cimetière, 48 ; D'une
demoiselle l'autre, 54
X *Traité(s) de l'amour courtois, 59*
Du regard de la dame, 59 ; De la double nature du service
d'amour, 63 ; Du dire et de l'extase, 73 ; De la folie, 79
Coutumes et franchises, 85
Le temps des coutumes, 85 ; Coutume et aventure, 90 ; Dé-
fis et dénis, 95 ; Le chevalier désiré, 103
- 107 *La fortune du Chevalier au lion et du Chevalier de la char-
rette*
Le lion et la source, 107
Le verger, la fontaine et la tour, 112
- 116 *Texte commenté : « Lancelot au gué interdit » (le Chevalier
de la charrette, v. 715-751)*
- 122 *Bibliographie*