

TABLE DES MATIERES

Abréviations	6
Nicole CELEYRETTE-PIETRI: Points de repère ...	7
Régine PIETRA: La Jeune Parque: «mon drame lyrique»	17
Florence de LUSSY: Genèse de <i>Charmes</i> ou comment l'ancien se sépare du nouveau	83
Michèle AQUIEN: Fragments de fragments. Observations sur les variantes du <i>Narcisse</i>	97
Jean-Marc HOUPERT: Paradoxe sur le poète	119
Huguette LAURENTI: Nature et poésie	137
Maria Teresa GIAVERI: Un vers du «Cimetière marin»	153
Robert PICKERING: L'écriture artistique et architecturale de <i>Charmes</i>	165
Bibliographie	189