

# Table des matières

## PRÉSENTATION

Claude DUCHET et Stéphane VACHON .....	13
--	----

## PREMIÈRE PARTIE *Histoire et théorie de l'histoire littéraire*

Jacques ALLARD	
Introduction: Entre le don des morts et le paradigme institutionnel .....	25
Bernard ANDRES	
Le texte embryonnaire ou l'émergence du littéraire au Québec: 1764-1815 .....	29
Clément MOISAN	
Pour une histoire de l'histoire de la littérature: l'exemple québécois .....	41
Jacques MICHON	
Fondements d'une histoire institutionnelle de l'histoire littéraire .....	53
Lucie ROBERT	
Conditions d'émergence et d'institution d'une littérature.....	63
Denis SAINT-JACQUES	
Les pratiques littéraires des acteurs sociaux .....	73
Guy ROSA	
Intervention.....	81
Alain VAILLANT	
Conclusion .....	83
Bibliographies (Bernard Andrès, Clément Moisan).....	87

## DEUXIÈME PARTIE *Les discours et le poétique*

Marc ANGENOT	
Analyse du discours et sociocritique des textes.....	95

<b>Michel VAN SCHENDEL</b>	
Idéologème et poétique.....	111
<b>Wladimir KRYINSKI</b>	
Les avant-gardes et la réécriture de la modernité.....	121
<b>Jocelyn LÉTOURNEAU</b>	
Le texte historique comme objet de l'analyse littéraire.....	131
<b>Joseph MELANÇON</b>	
Une méthodologie d'analyse du discours critique .....	143
<b>Antonio GÓMEZ-MORIANA</b>	
Sociocritique et analyse du discours .....	155
<b>Bibliographie (Jocelyn Létourneau).....</b>	169

**TROISIÈME PARTIE**  
**Nouveaux objets, objets construits**

<b>Normand DOIRON</b>	
Genèse de l'éloquence sauvage.	
La renaissance française de Tacite .....	173
<b>Jeanne DEMERS</b>	
Les arts poétiques comme métadiscours .....	183
<b>Monique MOSER-VERREY</b>	
Chorégraphies narrées ou la question de l' <i>ekphrasis</i> .....	193
<b>Paul BLETON</b>	
La paralittérature québécoise: essai d'un panorama systémique.....	205
<b>Juliette RAABE</b>	
Approches de la sérialité.....	217
<b>Fernand ROY</b>	
Figures de l'écrit dans le roman.....	219
<b>Jean Cléo GODIN</b>	
Génétique et intertexte: éditer Alain Grandbois .....	229
<b>Réal OUELLET</b>	
Qu'est-ce qu'une relation de voyage ? .....	235
<b>Bibliographies (Paul Bleton, Fernand Roy, Réal Ouellet)</b> .....	247

**QUATRIÈME PARTIE**  
**Arts et littérature**

<b>Annie BECQ</b>	
Introduction.....	255
<b>Françoise SIGURET</b>	
La lance et le bouclier: stratégies d'une image baroque .....	257

<b>André GAUDREAU</b>	
De la narratologie littéraire à la narratologie cinématographique.....	267
<b>Marie CARANI</b>	
Le surplus de la représentation: la peinture du figuratif Jean Paul Lemieux .....	275
<b>Josette FÉRAL</b>	
Où en est la performance? <i>Post mortem</i> pour un art bien vivant.....	289
<b>Bibliographie (Marie Carani)</b> .....	297

**CINQUIÈME PARTIE**  
**Langue et fiction identitaire**

<b>Régine ROBIN</b>	
Introduction: un Québec pluriel .....	301
<b>Sherry SIMON</b>	
Traduction et représentation identitaire.....	311
<b>Ginette MICHAUD</b>	
Le Sujet-Nation: James Joyce et Jacques Ferron.....	321
<b>Lise GAUVIN</b>	
Poétiques de la langue et stratégies textuelles .....	333
<b>Mair VERTHUY et Lucie LEQUIN</b>	
L'écriture des femmes migrantes au Québec .....	343
<b>Bibliographie (Sherry Simon)</b> .....	351

**SIXIÈME PARTIE**  
**Corps, rythme, pulsions**

<b>Pierre BAYARD</b>	
Introduction: lecture kleptomane.....	355
<b>Patrick MAHONY</b>	
Champs d'exploration dans le texte freudien .....	361
<b>Simon HAREL</b>	
Le derme de l'écrit .....	369
<b>Louise DUPRÉ</b>	
La critique au féminin .....	379
<b>Lucie BOURASSA</b>	
Le temps du rythme.....	387
<b>Henri MESCHONNIC</b>	
Conclusion: Poétique et philosophie.....	399

Bibliographie (Lucie Bourassa) .....	403
--------------------------------------	-----

## SEPTIÈME PARTIE Savoirs, transferts

<b>Michel PIERSSENS</b>	
Introduction.....	407
<b>Jean-Claude GUÉDON</b>	
Sciences, techniques et littérature au Québec: entre le déport et le porte-à-faux .....	411
<b>Christie McDONALD</b>	
Les transferts discursifs comme opérateurs de changement ..	421
<b>Michel PIERSSENS</b>	
Savoirs et littérature .....	427
<b>Walter MOSER</b>	
Recyclages culturels. Élaboration d'une problématique .....	433
<b>Franc SCHUEREWEGEN</b>	
Question .....	447
<b>Bibliographie (Christie McDonald, Walter Moser)</b> .....	449

## HUITIÈME PARTIE Littérature et cognition

<b>Pierre OUELLET</b>	
Introduction: la littérature comme activité cognitive.....	459
<b>Bertrand GERVAIS</b>	
Progresser, comprendre: des régies de lecture .....	467
<b>Gilles THÉRIEN</b>	
Lecture, cognition, mémoire .....	477
<b>Jean-Guy MEUNIER</b>	
Narration et cognition .....	487
<b>Georges MOLINIÉ</b>	
Sémiose de la singularité.....	499
<b>Bibliographie (Jean-Guy Meunier)</b> .....	501