Table des matières

Avertissement 1

AVANT-PROPOS de l'auteur..... 5

I. VERS LE CHATEAU DE VENTADOUR.... 7

II. LES VICOMTES DE VENTADOUR..... 13

III. LA TRACE DU POETE..... 19
Les biographies anciennes
Les biographies sont-elles crédibles ?
Les origines de Bernart
    La satire de Pèire d'Alvernhe
Années de formation

IV. DE L'OEUVRE A LA VIE 37
Poèmes ou documents ?
Art, ou sincérité ?
Pseudonymes ou *senhals*
Les chansons de Ventadour
Les chansons anglaises et Aziman
Les chansons de Conort et de Vienne
Alvernhatz et Bel-Vezer
Tristan
Autres *senhals*
    Les jongleurs de Bernart
Géographie d'un poète
Les dates de la vie de Bernart
    Bernart et Chrestien de Troyes

V. LE LYRISME DE BERNART 83

Guillaume de Poitiers
Bernart Marti et Eble
Marcabru
Cercamon
Bernart de Venzac et Jaufre Rudel
Pèire d'Alvernhe

VI. BERNART POETE 103
Joi
Sensualité
Art lyrique
Mode didactique
L'essence de l'amour
La Proeza
Discrétion et renoncement
L'amour personnifiée
Sa puissance
Portrait de l'aimée
Son âme
Naissance de l'amour
Le service du poète
La torture du désir
Crainte, patience et ruse
Le nom de Dieu chez les troubadours
Amour vainqueur

NOTES 145

POSTFACE par Yves Rouquette 158

CONCORDANCE entre APPEL et LAZAR 171

BIBLIOGRAPHIE 173