

---

## INDICE GENERALE

### I. *La festa*

Il Berlingaccio . . . . .	pag. 7
I divertimenti pubblici . . . . .	» 16
I divertimenti privati . . . . .	» 21
Il teatro . . . . .	» 25

### II. *La partecipazione*

Il controllo della festa popolare . . . . .	» 29
Il ruolo dei patrizi . . . . .	» 32
La separazione dei divertimenti . . . . .	» 35
Il buon «Carnevale» . . . . .	» 38
Contro i diffamatori . . . . .	» 40
Carnevale o vita? . . . . .	» 41

### III. *La reazione ai costumi corrotti*

I religiosi . . . . .	» 45
Il governo . . . . .	» 48
Le polemiche . . . . .	» 50
Municipalisti ed Austriaci . . . . .	» 55

### IV. *Il mito*

Venezia tappa del Grand Tour . . . . .	» 57
La fama del Carnevale . . . . .	» 62
I viaggiatori del primo Settecento . . . . .	» 65
I viaggiatori del secondo Settecento . . . . .	» 69

### V. *La commercializzazione del Carnevale*

Venezia: «La calamita d'Europa» . . . . .	» 73
La nuova dimensione della città . . . . .	» 76
I primi Signori di tutta Europa . . . . .	» 78
I Conti del Nord . . . . .	» 80

*Appendici*

A. Sonetto per il Doge Marco Foscarini in occasione del Giovedì Grasso . . . . .	»	85
B. Predica sulla cioccolata per il mercoledì delle ceneri .	»	87
C. Il testamento del Carnevale . . . . .	»	89
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	»	91
<i>Indice delle illustrazioni</i> . . . . .	»	95