

INHALT

Erbe der Romantik: Spaniens Außenbild ... 10

SEIN SCHATZ, DIE VIELFALT ... 16

Wo Kontinente sich grüßen und Meere vermählen ... 18

Vergangenheit und Gegenwart ... 20

ALLAHS PARADIES LAG IM WESTEN ... 32

Unter dem grünen Banner des Propheten ... 34

Leuchte des Abendlands: Córdoba ... 36

Die Summe des Ganzen: Die Mezquita ... 38

Taifa-Könige, Almoraviden und Almohaden ... 60

Der letzte Stern Allahs: Granada ... 74

Das gebaute Paradies: Die Alhambra ... 82

GERAUBTES GOLD ... 116

Die neue Zeit bricht an: Kolumbus ... 118

Die Katholischen Könige und das Goldene Zeitalter ... 122

Die zwei Wege der Kunst ... 128

Die Geburt des Barock ... 142

FORTLEBEN UND NACHLEBEN

DER MAURISCHEN KUNST ... 146

Nebeneinander als Miteinander ... 148

Mudejar in Andalusien (1223–1611) ... 152

Todesstoß und Nachleben (nach 1611) ... 180

Ein Land, so grün wie das Banner des Propheten ... 184

Anhang

Karte ... 190

Register ... 190

Glossar ... 192