

Inhaltsverzeichnis

<i>Svenja Blume/Bettina Kümmerling-Meibauer/Angelika Nix</i> Einleitung.....	7
1. <i>Astrid Lindgren in Skandinavien: zwischen Romantik und Modernismus</i>	
<i>Angelika Nix (Freiburg)</i> Chaos, Spiel und Akrobatik. Astrid Lindgren im Kontext des schwedischen Modernismus.....	17
<i>Claus Esmann Andersen (Freiburg)</i> Astrid Lindgren und das kindlich Erhabene. Eine Analyse der <i>Brüder Löwenherz</i> ausgehend von Hans Christian Andersen.....	35
<i>Ulf Boethius (Uppsala)</i> Wild, ill-mannered and disobedient. <i>Pippi Longstocking</i> and the debate on uncivilized youth and bad children.....	55
2. <i>Astrid Lindgren in der Fremde: Übersetzung und internationale Rezeption</i>	
<i>Astrid Surmatz (Amsterdam)</i> Politik in Astrid Lindgrens Werken. Von Quisling zu Antinazismus und der Rassismuskonzeption.....	67
<i>Svenja Blume (Freiburg)</i> Vom "freien Kind" zur "feinen Dame". Pippi Langstrumpfs Ausflüge in die französische Kinderliteratur.....	85
<i>Caroline Roeder (Berlin)</i> Archivalisches zur Astrid Lindgren-Rezeption in der DDR.....	105
<i>Rolf Annas (Stellenbosch)</i> <i>Pippi Langstrumpf</i> in Südafrika. Übersetzung und Rezeption.....	123

<i>Eva-Maria Metcalf (Oxford, MS)</i> Pippi's American Ancestors: <i>Pippi Longstocking and the American Orphan Tale Tradition</i>	137
<i>Tihomir Engler/Tamara Turza-Bogdan/Krunoslav Mikulan (Zagreb)</i> Zur Rezeption von Astrid Lindgrens <i>Pippi Langstrumpf</i> in Kroatien.....	155
<i>Mare Müürsepp (Tallinn)</i> Die Werke Astrid Lindgrens in der estnischen Kinderkultur. Von der Vermittlung zur Assimilation.....	175
 3. Der Blick in die Fremde: Fremdwahrnehmungen und Wechselbeziehungen	
<i>Gina Weinkauff (Heidelberg)</i> Nord-Süd-Gefälle. Astrid Lindgren, Gianni Rodari und die deutsche Kinderliteratur.....	191
<i>Kirsten Waterstraat (Frankfurt am Main)</i> Grandes dames der Kinderliteratur – Astrid Lindgren und Annie M.G. Schmidt.....	213
<i>Bettina Kümmerling-Meibauer (Tübingen)</i> Der Blick auf das Fremde. Astrid Lindgrens und Anna Riwkin-Bricks Fotobilderbücher.....	235
 4. Astrid Lindgren im literaturpädagogischen Kontext	
<i>Sonja Müller (Frankfurt am Main)</i> Astrid Lindgren im Spiegel der deutschen Literaturpädagogik der späten 1950er und 1960er Jahre. Von Anna Krüger bis Malte Dahrendorf.....	253
<i>Reinbert Tabbert (Reutlingen)</i> Astrid Lindgren in deutschen Schulen. Literaturbericht und Fallbeschreibungen.....	271
<i>Konstanze Jung (Marburg)</i> <i>Pippi Langstrumpf</i> und der Rassismuskurs. Überlegungen zur Wirkungsgeschichte im interkulturellen Kontext und zu ausgewählten literaturpädagogischen Konzepten.....	287

Auswahlbibliographie.....	307
Personenregister.....	311
Sachregister.....	317
Über die Autorinnen und Autoren.....	321