

INDICE

- XI La personalità e l'opera di Eugenio Montale
- XI Presenza di Montale
- XV La vita
- XIX Alle origini di una personalità: il «protomontale»
- XXII Poetica e gusti letterari
- XXIV Psicologia e Weltanschauung
- XXVII «Ossi di seppia»
- XXX «Le occasioni»
- XXXV «La bufera e altro»
- XL «Satura» e l'ultimo Montale
- XLV Montale prosatore: «Farfalla di Dinard» e altre opere
- XLVIII Il traduttore e il critico

- 1 Da «Ossi di seppia»
- 2 Introduzione agli «Ossi di seppia»
- 16 In limine
- 18 I limoni
- 21 Guida alla lettura: Montale e la filosofia
- 25 Corno inglese
- 27 Falsetto
- 30 [Non chiederci la parola che squadri da ogni lato]
- 31 Guida alla lettura: «Non chiederci la parola che squadri da ogni lato»
- 32 [Merigiare pallido e assorto]
- 33 [Mia vita, a te non chiedo lineamenti]
- 34 [Portami il girasole ch'io lo trapianti]

- 35 [Spesso il male di vivere ho incontrato]
 36 Guida alla lettura: «Spesso il male di vivere ho incontrato»
 38 [Gloria del disteso mezzogiorno]
 39 [Felicità raggiunta, si cammina]
 40 [Il canneto rispunta i suoi cimelli]
 41 [Forse un mattino andando in un'aria di vetro]
 42 [Cigola la carrucola del pozzo]
 43 Guida alla lettura: «Cigola la carrucola del pozzo»
 46 [Arremba su la strinata proda]
 47 [Sul muro grafito]
 48 [Da «Mediterraneo»: Antico, sono ubriacato dalla voce]
 49 [Da «Mediterraneo»: Ho sostato talvolta nelle grotte]
 51 [Da «Mediterraneo»: Giunge a volte, repente]
 53 [Da «Mediterraneo»: Avrei voluto sentirmi scabro ed essenziale]
 55 Guida alla lettura: «Mediterraneo»
 57 Arsenio
 61 Casa sul mare
 64 Incontro
- 69 **Da «Le occasioni»**
 70 Introduzione a «Le occasioni»
 73 Il balcone
 75 Bagni di Lucca
 76 Carnevale di Gerti
 80 Versò Capua
 81 A Liuba che parte
 83 Guida alla lettura: «A Liuba che parte»
 84 Dora Markus
 88 Alla maniera di Filippo de Pisis nell'inviargli questo libro
 89 [Dai «Mottetti»: Lo sai: debbo riperderti e non posso]
 90 [Dai «Mottetti»: Addii, fischi nel buio, cenni, tosse]
 92 [Dai «Mottetti»: La speranza di pure rivederti]
 93 Guida alla lettura: «La speranza di pure rivederti»
 95 [Dai «Mottetti»: Ecco il segno; s'innerva]
 96 [Dai «Mottetti»: Ti libero la fronte dai ghiaccioli]
 97 [Dai «Mottetti»: Non recidere, forbice, quel volto]
 99 Guida alla lettura: «Non recidere, forbice, quel volto»

- 103 La casa dei doganieri
106 Guida alla lettura: «La casa dei doganieri»
109 Elegia di Pico Farnese
113 Nuove stanze
117 Palio
121 Notizie dall'Amiata
- 127 Da «La bufera e altro»
128 Introduzione a «La bufera e altro»
131 Gli orecchini
133 Guida alla lettura: «Gli orecchini» e *Finisterre*
149 La frangia dei capelli...
150 Guida alla lettura: La costruzione dell'angelo
157 L'arca
158 A mia madre
159 Ballata scritta in una clinica
162 Vento sulla Mezzaluna
164 Guida alla lettura: Da «Sosta a Edimburgo» a «Vento sulla Mezzaluna»
166 Iride
170 L'orto
174 Guida alla lettura: Le ultime epifanie di Clizia
178 La primavera hitleriana
181 Voce giunta con le folaghe
185 Il gallo cedrone
187 L'anguilla
190 Anniversario
192 Guida alla lettura: Clizia e Volpe
195 Piccolo testamento
197 Il sogno del prigioniero
- 201 Da «Satura»
202 Introduzione a «Satura»
209 Botta e risposta I
213 [Da «Xenia I»: Caro piccolo insetto]
214 [Da «Xenia I»: Avevamo studiato per l'aldilà]
215 [Da «Xenia I»: Tuo fratello morì giovane; tu eri]

- 216 [Da «Xenia II»: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale]
- 217 [Da «Xenia II»: L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili]
- 218 La storia
- 221 Nel fumo
- 222 Le rime
- 223 Tempo e tempi
- 224 La belle dame sans merci
- 226 A pianterreno
- 227 Incespicare
- 228 L'angelo nero
- 231 Guida alla lettura: «L'angelo nero»
- 236 L'Arno a Rovezzano
- 238 Luci e colori
-
- 239 Da «Diario del '71 e del '72»
- 240 Introduzione a «Diario del '71 e del '72»
- 244 Come Zaccheo
- 245 Corso Dogali
- 246 La mia Musa
- 247 A questo punto
- 249 Lettera a Malvolio
- 252 Il principe della Festa
- 253 Annetta
- 256 Per finire
-
- 257 Da «Quaderno di quattro anni»
- 258 Introduzione a «Quaderno di quattro anni»
- 267 [Nei miei primi anni abitavo al terzo piano]
- 268 [Senza mia colpa]
- 269 Il giorno dei morti
- 271 Dopopioggia
- 272 Per un fiore reciso
- 273 Domande senza risposta
- 275 Sul lago d'Orta
- 277 Guida alla lettura: «Sul lago d'Orta»
- 279 In negativo

- 280 Ribaltamento
280 Quel che resta (se resta)
281 Fine di settembre
283 I ripostigli
285 Guida alla lettura: Le ispiratrici di Montale
- 287 Da «Altri versi»
288 Introduzione a «Altri versi»
292 Monologo
294 Alunna delle Muse
295 Un invito a pranzo
296 [Tergi gli occhiali appannati]
297 [Ho tanta fede in te]
299 Interno/esterno
- 301 Da «Quaderno di traduzioni»
302 Introduzione a «Quaderno di traduzioni»
304 da Emily Dickinson, Tempesta
306 da Gerard Manley Hopkins, La bellezza cangiante
307 da Thomas Hardy, Vecchia panchina
- 309 Da «Poesie disperse» e «Poesie inedite»
310 Introduzione a «Poesie disperse» e «Poesie inedite»
311 Elegia
313 [Da «Accordi»: *Ottoni*]
314 [Dolci anni che di lunghe rifrazioni]
315 Se la mosca
316 Nel giardino
319 Come madre
- 321 Appendice
323 Un problema di interpretazione.
«L'allucciolo della Galassia»: Montale e Pascoli
335 Materiale di lavoro
345 Riferimenti bibliografici