

Sommaire

Préface : Borges et la fable du Sphinx : de l'énigme à l'énigmatique, ix

CHAPITRE PREMIER

Littérature, énigmatique, questionnement

Littérature, énigmatique, *answerability*, 1

Enigmatique, poéticité, singularité scripturaire, 6

Divergence attributive et questionnement : le contre-destin de l'écriture et de la lecture, 15

Littéralité, *ready-made*, *answerability*, 22

Enigmatique et crise représentationnelle de la littérature, 26

Essentialisme, contingence, interrogativité de la littérature, 28

Littérature, énigmatique, divergence attributive, 35

CHAPITRE II

Facticité et énigmatique

Facticités, objectivismes littéraires, énigmatique, 47

Factice, poésie, récit, questionnement, 52

Intentionnalité, communicabilité, écriture, 63

Factice et représentation-action : exercice de l'énigmatique et rhétoricité, 69

CHAPITRE III

Concept d'écriture et énigmatique

- Auto-identification de la littérature, de l'écriture et énigmatique, 71
Écriture : question de l'identité, identité de la question, 78
Écriture, plan d'immanence de la langue et nominalisme littéraire, 85
Pensée de l'écriture et hypothétique de la littérature, 90
Nécessité et contingence de l'écriture : énigmatique et persuasion, 94
Écriture et lecture : valeur d'usage, valeur d'échange, 100

CHAPITRE IV

Littérature, indifférenciation de la littérature et énigmatique

- Perte de l'écriture et énigmatique — Foucault, Sartre, Pound, Calvino, 105
L'énigmatique : de l'évident à l'obtus — Blanchot, Paulhan, Jabès, 122
L'inexplicable de la littérature, métaphore, *poiesis*, *praxis* — Queneau, Gracq, 133
Énigmatique, écriture et lisibilité minimales, 139
Littéralisation de la société, socialisation de la littérature, 143

CHAPITRE V

Écriture quelconque, littéralité, énigmatique, transaction littéraire

- Écriture quelconque, 151
Écriture quelconque et intelligibilité paradoxale — Melville, Bataille, Bonnefoy, 156
Écriture quelconque et interrogativité, 164
Littéralité minimale et transaction, à propos de peintres américains, 173
Référentialité minimale et interrogativité — Cervantes, Sábato, 180
Écriture quelconque, factice, interrogativité, 192

CHAPITRE VI

Idée de la prose, idée de la poésie, idée de la critique

Enigmatique, interprétation constituante, contingence de l'écriture, 197

Déconstruction, pragmatisme, herméneutique : où il convient de faire droit à la litté-
ralité et à la délittéralisation, 202

Idée de la prose, idée de la poésie, idée de la critique, 213

Littérature et *quaestio*, 217

Enigmatique et *quaestio*, 223

Bibliographie, 235

Index des noms, 237