

Inhalt

Vorbemerkung	7
------------------------	---

Dichtung und Moderne

1. Erzählen und Singen	13
2. Bruch und Konvergenz	37
I. Moderne und Romantik	37
II. Moderne und Avantgarde	44
III. Dichtung der Konvergenz	59
3. Dichtung, Mythos, Revolution	66

Dichtung an der Jahrhundertwende

1. Die wenigen und die vielen	85
2. Menge und Wert	106
3. Bilanz und Prognose	125
4. Die andere Stimme	149