

Geleitwort

10

----- *Ernst M. Schmachtenberg, Manfred Nettekoven*

Vorwort

12

----- *Martina Długaiczky, Alexander Markschies*

Franz Reiff

16

----- *Martina Witt, Martina Długaiczky*

Nachahmung als Mittel zur Aneignung des Schönen –  
Franz Reiffs Sammlung und ihre Bestimmung

26

----- *Martina Długaiczky*

Die Kopie –

40

Ein Beitrag zu Kanon und Geschmacksbildung im 19. Jahrhundert

----- *Alexander Markschies*

The Art of Copying

48

----- *Peter van den Brink*

Das Reiff-Museum zwischen Gestern und Heute

60

----- *Christian Raabe, Miriam Elebe, Ivonne Bochert, Marc Wietheger*

Das ‚System Schmid-Burgk‘

74

----- *Martina Długaiczky*

Sarvenaz Ayooghi, Ivonne Bochart, Annette Burckert, Martina Dlugaczek, Miriam Elebe,  
Katharina Frank, Nina Giesen, Karin Janeczek, Jenny Jansen, Christiane Hoerle, Nora Karbach,  
Christina Kral, Kathrin Lange, Alexander Marksches, Pia Reinsch, Caroline Rordorf, Anna Steffens,  
Martina Witt

1. Inventar der Reiff-Sammlung

2. Franz Reiffs Testament

3. Franz Reiffs Schenkungsurkunde

4. Geschäftsordnung Reiffmuseum

Bibliografie

Abbildungsnachweis

Förderer

Dank