

Inhalt

Vorwort

1	Die Welt der Wahrnehmung
13	Konstanz
45	Die dritte Dimension
77	Wahrnehmung und Kunst
97	Form und Organisation
129	Geometrisch-optische Täuschungen
149	Bewegung
171	Die aufrechte Welt
187	Intelligenz der Wahrnehmung

Anhang

201	Literatur
205	Bildnachweise
209	Index
217	Anmerkung zum Stereoskop