

Inhalt

Vorbemerkung	11
1.1. <i>Heidegger und die Linke. Exoterisches</i>	13
1. Heidegger und Marx	14
2. Die Linke und Heidegger	17
3. Philosophie <i>nach</i> Heidegger	28
1.2. <i>Heidegger und Habermas. Zukunftsformen der Philosophie</i>	34
1. Die tatsächliche Intersubjektivitätsstruktur in ‚Sein und Zeit‘ ..	36
2. Die mögliche Transsubjektivität des ‚Seinsgeschicks‘	40
3. Die notwendige Nähe zwischen Heidegger und Habermas	44
2.1. <i>Vernunft und Widerstand I: Universal-, Transzendental- oder Existentialpragmatik?</i>	48
1. Der Widerstand gegen das Chaos der Zeit	49
2. Der Widerstand gegen die UnOrdnung der Technik	51
3. Der Widerstand gegen das Dogma der Skepsis	52
3.1. Der Widerstand der Universalpragmatik	53
3.2. Der Widerstand der Transzendentalpragmatik	55
3.3. Der Widerstand der Existentialpragmatik	56
4. Die Fundamentalpragmatik als Instanz der Vermittlung	59
2.2. <i>Vernunft und Widerstand II: Über die Grundfrage der praktischen Philosophie</i>	61
1. Der gegenwärtige Wille zur Macht	62
2. Die praktische Vernunft zureichender Verallgemeinerung	65
3. Der angewandte vernünftige Widerstand	70
3.1. <i>Das Subjekt im Dasein. Versuch über das bewußte Sein</i>	75
1. Das Interesse des Existenzsubjekts	77
2. Das Intersubjekt des Sprachsubjekts	80
3. Der Intellekt des bewußten Seins	86

3.2. <i>Das Subjekt des Widerstandes. Über das Praktischwerden der Vernunft</i>	91
1. Zur Hermeneutik der Daseinsverhältnisse	92
2. Zur Rekonstruktion der Verständigungsverhältnisse	95
3. Zur Konstruktion der Widerstandsverhältnisse	98
4.1. <i>Vom Schrecken des Staates zum Umbau der Philosophie</i>	102
1. Die neue Vernünftigkeit	104
2. Die neue Sterblichkeit	106
3. Die neue Widerständigkeit	108
4.2. <i>Die Strategic Defense Initiative und die Kunst des Sterbens</i>	112
1. Der erste Abschied: Die individuelle Kunst des Sterbens	112
2. Der zweite Abschied: Die kollektive Unfähigkeit des Lebens ..	115
3. Der dritte Abschied: Die gemeinsame ars moriendi	117
5.1. <i>Das exakte Futur. Zur Ästhetik des Abschieds</i>	122
1. Die Last der Geschichte	124
2. Das Dröhnen der Wahrheit	126
3. Das exakte Futur	130
5.2. <i>Das exakte Imperfekt. Celans Poetik des Abschieds</i>	135
1. Celans exaktes Futur	137
2. Celans exaktes Imperfekt	139
3. Celans Poetik des Abschieds	143
6.1. <i>Metaphysik, Metabiologie und Erste Philosophie</i>	149
1. Heideggers Sinntheorie	149
2. Luhmanns Sinntheorie	152
3. Die Einheit der Beziehung von Heidegger und Luhmann	154
4. Zur anhaltenden Möglichkeit einer Ersten Philosophie	155
6.2. <i>Vernunft und Endlichkeit. Zur Korrektur der Frankfurter Pragmatik</i>	160
0. Zur Existentialanalytik Heideggers	162
1. Zur Universalpragmatik von Habermas	164
2. Zur Transzendentalpragmatik Apels	168

3. Zum Konzept der Fundamentalpragmatik	169
7. <i>Jenseits der kommunikativen Vernunft. Das Subjekt der Leidenschaft</i>	175
1. Das Regiment der Leidenschaft	177
2. Das Subjekt der Leidenschaft	179
2.1. Das Präsubjekt der Existenz	180
2.2. Das Präsubjekt der Sprache	181
2.3. Das Subjekt des bewußten Seins	184
3. Die ‚spekulative‘ Vernunft	187
Nachweise	194
Hinweise	196