TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS 3

Liste des ouvrages de Zola cités et des sigles employés 7

PREMIERE PARTIE

Les lieux du corps

Introduction 11

1. LA CHEVELURE 13

Frisons et frisures 13
La chevelure et le péché 16
Le casque, protecteur ou fatal 19
Pilosité et virilité 21

2. LE COU 27

La ligne de démarcation 28
Le gonflement 30
Confidences et agressions 32
Égorgement, étranglement, viol 34
Saignement, pendaison, décapitation 36

3. LA FACE 43

Les yeux 45
Les yeux de braise 45
L'œil-puits 48
Le regard caressant 49
Le regard meurtrier 51
Le voyeurisme 52
Le spectacle de la mort 56
Le regard accusateur 58
L'œil puni 61
La bouche 63
Lèvres pincées, bouches sensuelles, dents d'ogre 63
Sexualité et oralité 67
Sucreries et laitages 67
Les crimes de la bouche 71
Le nez 73
Nez turgescents, narines palpitantes 73
Parfums capiteux 74
«Un odor di femina» 78
Le nez castré 79

4. MORCEAUX DU CORPS 81

Le pied 82
Les pieds nus : le froid et le chaud 82
La chaussure : fétiches et prothèses 86
La loi du talon 90
Branles et chahuts 91
Paralysie, claudication, amputation 92

Les différences 96
Fossettes 96
Le signe, le petit détail 98
Un «rien honteux», un «phénomène puissant» 99

5. LE STYLE DU CORPS 101

Dissymétries 101
Difformités et excroissances 103
Infirmités 109
Mutilations 111

SECONDE PARTIE

Les lieux du paysage

Introduction 117

1. PLAISIRS SUBSTITUTIFS : MOUVEMENTS ET POSTURES DU CORPS DANS L'ESPACE 119

Jeux interdits 120
Transports 121
Rythmes 123
Chutes 126

2. SITES PRIVILÉGIÉS DE LA RELATION AMOUREUSE 129

L'allée 130
Le puits 139
L'aire 146
Les abris 148
La grotte 150
L'arbre 152
L'île 153
La porte condamnée 157

3. DE QUELQUES CATÉGORIES SPATIALES 163

«Ce que je veux» 164
L'enfoncement 164
Le pullulement 167
La confusion 171
La limite 175
L'imbrication des catégories 179

CONCLUSION 183

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE 189

TABLE DES MATIERES 191

Imprimé en France par I.M.E. - 25110 Baume-les-Dames
Dépôt légal n° 0919-10/1992
Collection n° 07 - Édition n° 01
14/4784/6