

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	1
INTRODUCTION	3
ANALYSES:	
L'écriture musicale, Hoffmann et Kierkegaard	29
Le chiasme balzacien, <i>L'élixir de longue vie</i> et <i>Les Maranas</i>	79
Félicien Mallefile: Don Juan, duel mémorial	145
L'écriture et la séduction: Barbey d'Aurevilly et George Bernard Shaw	183
Ecrire Don Juan?: Henri-Pierre Roché et Azorín	223
L'écriture ou les voix de Don Juan: Marcel Jouhandeau et Louis-René des Forêts	275
Raconter Don Juan: Gonzalo Torrente Ballester et Pierre-Jean Rémy	317
Avant de conclure: tableau récapitulatif	397
CONCLUSION	453
BIBLIOGRAPHIE	489