

INHALTSVERZEICHNIS

0. Vorbemerkung	1
1. Einführung	3
2. Preisfragen. Ein erster Vorschlag zur Frage nach der Universalität des Französischen	13
3. Die Visionen Friedrichs zur deutschen Sprache. Die Rolle von Zedlitz und Hertzberg. <i>De la littérature allemande</i>	23
4. Einige Reaktionen auf Friedrichs Schrift	32
5. Die Reprise der Preisfrage zur Universalität des Französischen	53
6.0. Die Antworten	64
6.0.1. Die Identifikation	64
6.0.2. Die Preiszuerkennung	67
6.0.3. Einige Querelen	69
6.1. Johann August Eberhard. Einführung und Text	77
6.2. Johann Michael Afsprung. Einführung und Text	109
6.3. Jean-Charles Thibaut de la Veaux	127
6.4. Anonymus mit der Devise <i>Es hatte aber alle Welt einerley Zunge und Sprache</i>	131
6.5. <i>frei</i>	
6.6. Carl Euler. Einführung und Text	134
6.7. Johann Karl Wezel	146

6.8. <i>frei</i>	
6.9. Anonymus mit der Devise <i>Homo sum - humani nihil a me alienum puto</i>	164
6.10. <i>frei</i>	
6.11. Johann Christoph Schwab	169
6.12. Anonymus mit der Devise <i>Comme il parlait, tout le conseil conclut qu'il parlait juste et qu'il touchait au but. ce qui plait aux Dames</i>	177
6.13. Anonymus mit der Devise <i>An Gallice loquendum, an Germanice?</i> Einführung und Text	183
6.14. Johann Mauritz Seven. Einführung und Text	187
6.15. Friedrich Melchior Grimm. Einführung und Text	234
6.16. Peter Villaume. Einführung und Text	252
6.17. Friedrich Wilhelm von Gerstenberg. Einführung und Text	263
6.18. Antoine de Rivarol	278
6.19. Etienne Mayet. Einführung und Text	285
6.20. Johann Pischný. Einführung und Text	308
6.21. <i>frei</i>	
6.22. Franz Thomas Chastel. Einführung und Text	310
7. Schriften <i>après coup</i>	329
7.1. Guillaume-Gommare-François Verhoeven	329
7.2. Johann Georg Büsch	353
7.3. Jean-Baptiste Viennois	359
7.4. Honoré-Gabriel-Victor de Mirabeau	365
7.5. Denis Robelot	368
7.6. Charles-Nicolas Allou	373

8. Das Schicksal des Französischen in der Berliner Akademie <i>post festum</i>	380
9. Abschließende Betrachtungen	409
10. Literatur	416
11. Résumé	431
12. Personenregister	434