Inhalt

Vorwort 7

Ulrich Raulff
Der Souverän des Sichtbaren
Foucault und die Künste – eine Tour d'horizon 9

Judith Revel
Vertikales Denken: eine Ethik der Differenz 23

Alessandro Fontana
Das Paradox des Philosophen 43

Daniel Defert
Sehen und Sprechen, für Foucault 58

Thierry de Duve
Ah! Manet ...
(Wie hat Manet *Un Bar aux Folies-Bergère* aufgebaut?) 78

Michael Glasmeier
Drei Denker-Künstler: Magritte, Foucault, Broodthaers ... 98

Arne Klawitter
Von der Ontologie der Sprache zur Diskursanalyse
moderner Literatur 122

Peter Weibel
Die Diskurse von Kunst und Macht: Foucault 141

Walter Seitter
Kriegskunst, Friedenskunst.
Eine Problematik in Foucaults *Geschichtskunst* 148

Thomas Lemke
Räume der Regierung: Kunst und Kritik
der Menschenführung 162

Wilhelm Schmid
Aus dem Leben ein Kunstwerk machen
Versuch über Kunst und Lebenskunst,
ausgehend von Foucault 181

René de Ceccatty
Homosexuelle Freundschaft als Schöpferkraft
und Lebensweise 203

Pravu Mazumdar
Repräsentation und Aura: Zur Geburt des modernen Bildes
bei Foucault und Benjamin 220

Wolfgang Ernst
Das Gesetz des Sagbaren. Foucault und die Medien 238

Tom Lamberty
Heterotop[olog]ie: In: Out 260

Bernd Stiegler
Michel Foucault und die Fotografie 277

Andreas Hiepko
Das Negativ eines Werkes. Die Übersetzungen Foucaults ... 298

Ulrich Johannes Schneider
Ordnung als Schema und als Operation
Die Bibliothek Herzog Augusts 315