

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	7
2. Fremdsprachenunterricht mit Bild- und Musikkunst: Grundlagen, Beziehungen und erprobte Praxis	21
2.1. Wortschatzarbeit – Schreiben – Hörverstehen	31
2.2. Prozessorientierte Mediendidaktik als konzeptuelle Grundlage	48
2.3. Kulturelle Entdeckungen	55
2.4. Handlungsorientierung	64
2.5. Lernpsychologische Aspekte	69
2.6. Zusammenfassung und Desiderata	77
3. Fremdsprache, Kunst und Musik im Kontext der polnischen Schule	83
3.1. Kulturspezifische Bildungsinhalte und interkulturell relevante Methoden vor 1999	91
3.1.1. Fremdsprachenunterricht Deutsch	92
3.1.2. Kunsterziehung	114
3.1.3. Musikerziehung	130
3.1.4. Muttersprachenunterricht Polnisch	137
3.1.5. Geschichtsunterricht	141
3.2. Kulturspezifisches Ausgangswissen und interkulturell relevante Vorerfahrungen angehender polnischer Germanistik- und DaF-Studierender in der Retrospektive	145
3.3. Kulturspezifische Bildungsinhalte und interkulturell relevante Methoden nach 1999	174
3.3.1. Fremdsprachenunterricht Deutsch	182
3.3.2. Kunsterziehung	206
3.3.3. Musikerziehung	214
3.3.4. Muttersprachenunterricht Polnisch	225
3.3.5. Geschichtsunterricht	231
3.4. Kulturspezifisches Ausgangswissen und interkulturell relevante Vorerfahrungen angehender polnischer Lehrkräfte für Deutsch als Fremdsprache in der Perspektive	241
3.5. Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	275
4. Fremde Künste? Interdisziplinäre Erweiterung der didaktisch-methodischen Grundlagen des Fremdsprachenunterrichts Deutsch	287
4.1. Fremdsprachendidaktik	290
4.1.1. Zum gegenwärtigen Kulturbegriff der Fremdsprachendidaktik	290
4.1.2. Interkulturelles Lernen	298
4.1.3. Fremdsprachliche Literaturdidaktik	309
4.1.4. Bilingualer und fremdsprachlicher Sachfachunterricht	316
4.2. Mediendidaktik	328
4.3. Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik	338
4.4. Musikwissenschaft und Musikpädagogik	359
4.5. Ästhetische Bildung und Polyästhesis-Konzeption	381
4.6. Muttersprachendidaktik	391
4.7. Geschichtsdidaktik	402
4.8. Museumspädagogik	407
4.9. Zusammenfassung	417

5. Kontaktdidaktik	425
6. Zusammenfassung und Ausblick	457
7. Anhang	466
7.1. Umfrage unter StudienanfängerInnen (1999/2002)	466
7.2. Umfrage unter Studierenden des 6.–9. Semesters (2001/2002/3)	471
8. Verzeichnis der verwendeten Literatur	477
9. Verzeichnis der ausgewerteten Lehrprogramme und Lehrwerke	499
9.1. Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen	499
9.2. Lehrprogramme und Lehrwerke für das Fach Deutsch als Fremdsprache	500
9.3. Lehrprogramme und Lehrwerke für das Fach Kunsterziehung	512
9.4. Lehrprogramme und Lehrwerke für das Fach Musikerziehung	514
9.5. Lehrprogramme und Lehrwerke für das Fach Muttersprachen- unterricht Polnisch	516
9.6. Lehrprogramme und Lehrwerke für das Fach Geschichte	521
10. Streszczenie	525
11. Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen	529
11.1. Abbildungen	529
11.2. Tabellen	535