

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	VII
------------	-----

I Texte und Medien

Wilfried Gienow

Vielfalt und Differenziertheit im Fremdsprachenunterricht mit Texten und Medien sichern — warum, was, wie?	2
---	---

Eberhard Kleinschmidt

Das kommunikative Potential der Übungstexte im Fernsehkurs <i>Bon Courage</i>	20
--	----

Dieter Wolff

Möglichkeiten des Computereinsatzes beim fremdsprachlichen Ler- nen mit Texten	48
---	----

II Literarische Texte

Jürgen Donnerstag

Literarische Texte und Spracherwerb: Emotive Kommunikation als Teil der Kommunikationsfähigkeit	68
--	----

Liesel Hermes

Learning Logs als Instrument der Selbstkontrolle und als Evalua- tion in literaturwissenschaftlichen Proseminaren	85
--	----

Dieter Kranz

Neue Ziele erfordern neue Wege: Literarische Texte im Englisch- unterricht der Sekundarstufe II.	99
---	----

Irmgard Honnef-Becker

Überlegungen zu einer fremdsprachlichen Lesedidaktik am Bei- spiel literaturwissenschaftlicher Texte	118
---	-----

III Fachtexte**Renate Steußloff**

- Der Übergang vom allgemeinsprachlichen zum fachsprachlichen
DaF-Unterricht – didaktische Überlegungen 146

Susanne Göpferich

- Textsorten und Translationsprobleme: Ein Kanon für Überset-
zungsübungen zur Fachsprache der Technik 163

IV Tests mit Texten**Christine Klein-Braley**

- Appraisal of the C-Test in the context of the cloze family 197

Rosemary Zahn

- Erfahrungsbericht zum Einsatz eines Computer-gestützten Ein-
stufungstests für Hörer aller Fakultäten an der Universität
Erlangen-Nürnberg 214

V Texte im Unterricht**Heide Schrader**

- Auf der Suche nach dem idealen Text. Texteigenschaften – Lese-
aufgaben – Leseprozeß 232

Klaus Hinz

- Die Phasen des pre-reading, reading und post-reading im fremd-
sprachlichen Literaturunterricht – Schüleraktivierende und
kreative Methoden 249

Adelheid Schumann

- Zur Produktion verschiedener Texttypen im Französisch-
unterricht 260

Autoren

271