Sommaire

9 Le théâtre idéal de Théophile Gautier
par Stéphane GUÉGAN, critique d'art

43 Charles Baudelaire ou l'espoir d'autre chose
par Nicole SAVY, chargée de la littérature au musée d'Orsay

77 Les Goncourt et le chatouillement des sens
par Robert KOPP, professeur à l'université de Bâle

113 Le "bon combat" d'Emile Zola
par Colette BECKER, professeur à l'université de Picardie

145 Le rasoir empoisonné de Joris-Karl Huysmans
par André LABARRÈRE, professeur à l'université de Nice

179 Octave Mirbeau le justicier
par Pierre MICHEL, professeur de Lettres

211 Mallarmé modèle et portraitiste
par Hélène DUFOUR, chargée de recherche au musée d'Orsay