

TABLE

Avant-propos	9
I. Expériences premières de la poésie	
Introduction	17
1. Le mythe du poète	19
2. L'expérience poétique	43
3. Le premier geste	75
II. Genèse féminine de la poésie	
Introduction	101
1. La femme massive	107
2. La femme poreuse	125
3. La femme balbutiante	145
III. Acheminement de l'homme vers la poésie	
Introduction	159
1. Sois belle et tais-toi	167
Appendice : La vieille Parque	183
2. Le refus absolu	189
3. La sexualité vue d'ailleurs	211
4. L'ultime dénégation	227
IV. La poésie assumée	
Introduction	245
1. Les deux versants	251
2. L'agnosie sous hypnose	273
3. La visitation poétique	289
Conclusion	305