

Band 2: Anhänge und Abbildungen

Anhänge

Textanhänge

I. Das Epigramm *Húius nýmpha loci* – Rezeptionen, Varianten und Reminiszenzen des Epigramms 335

II. Aufstellung von Skulpturen schlafender Nymphen (v. a. in Rom) 348

II. 1. Nymphenskulpturen und / oder Brunnenanlagen mit dem Epigramm *Húius nýmpha loci* versehen 348

II. 2. Nymphenskulpturen und / oder Brunnenanlagen ohne das Epigramm 359

II. 3. Brunnenanlagen und Nymphen ähnliche Figuren 365

II. 4. Schlafende Nymphenfiguren ohne Ortsangabe 366

III. Schlafende Figuren und / oder Dichtungen auf solche 368

III. 1. Schlafende Cleopatrafiguren 368

III. 2. Schlafende Venusfiguren 373

III. 3. Schlafende Hirt-Figuren 374

III. 4. Schlafende Cupidofiguren 375

III. 5. Andere Figuren 379

IV. Skulpturen und Reliefs schlafender Nymphen in Museen und in privaten Anlagen 380

Katalog

I. Inschriften 385

II. Reliefs 387

III. Statuen 391

IV. (Figuren-)Brunnen 401

Quellen

I. Texte zu Nymphen(brunnen) 407

1. Francesco Colonna(?): Beschreibung eines Nymphenbrunnens; Aus der ‚*Hypnerotomachia Poliphili*‘ (1499) 407

2. Giovanni Francesco Pico della Mirandola: Beschreibung des Cleopatrabrunnens im Vatikanischen Belvedere (vor 1513) 409

3. Christoph Martin Wieland: Schilderung eines *locus amoenus* mit einer Quelle (1766/67) 410

4. Adalbert Stifter: Schilderung eines Nymphenbrunnens in einem Garten (1857)	411
II. Texte zu Matthias Corvinus	412
1. Matthias Corvinus: Brief an Pomponio Leto (Buda, 13. September 1471)	412
2. Callimachus Experiens: Charakterisierung des Königs Matthias Corvinus hinter der Person Attilas	413
III. Beschreibungen und Reiseberichte	415
1. Ambrogio Camaldulense: Beschreibung der Burg von Buda (1417)	415
2. Matthias Belius: Erwähnung der Budaer Statuen (1735–1737)	416
3. Janus Jacobus Boissard: Erwähnung der Budaer Statuen (1596)	417
4. Antonio Bonfini: Beschreibung des Palastes von Visegrád und der Burg von Buda (1489–1503/05)	417
5. Evliyâ Çelebi: Beschreibung der Burg von Várad und der Burg von Buda (1660 und 1663)	420
6. Aelius Lampridius Ceruinus: Erwähnung Budas (1490)	424
7. Hans Dernschwam: Beschreibung des Hippodroms von Konstantinopel (1553)	425
8. Heinrich Eppendorff: Erwähnung der Budaer Statuen (1540)	426
9. Martin Fumee: Erwähnung der Budaer Statuen (1596)	426
10. Stephan Gerlach: Beschreibung der Burg von Buda (1572)	426
11. Paolo Giovio: Erwähnung der Budaer Statuen (1538)	428
12. Petrus Gyllius: Beschreibung des Hippodroms von Konstantinopel (1561)	428
13. Nicolaus Istvánffy: Erwähnung der Budaer Statuen (1605)	429
14. Kemalpaşazâde: Beschreibung der Burg von Buda (1526)	430
15. Sebastian Münster: Erwähnung der Budaer Statuen (1550)	431
16. Naldo Naldi: Beschreibung des Musenbrunnens in Buda (1485)	431
17. Nicolaus Olahus: Beschreibung des Palastes von Visegrád und der Burg von Buda (1536)	433
18. Franciscus Omichius: Beschreibung der Burg von Buda (1572)	434
19. Sultan Süleyman: Beschreibung der Burg von Buda (Tagebuch des ungarischen Feldzugs 1526)	436
20. Casparus Ursinus Velius: Beschreibung der Burg von Buda (1527)	437
Bibliographie	
Abkürzungen	441
Grundlegende Werke	441

Index Codicum	442
Antike Autoren	445
Quellen und Autoren der Renaissance	449
Diplomatische Akten	449
Autoren	449
Inscriptionensammlungen	461
Sekundärliteratur	463
Abkürzungen	463
Ausstellungs- und Bestandskataloge / Sammelbände	463
Sekundärliteratur	464
Register	
Verzeichnis der im Text erwähnten antiken Personen	497
Verzeichnis der im Text erwähnten Personen der Neuzeit	499
Verzeichnis der Städtenamen	509
Abbildungen	
Abbildungsnachweis	515