# Inhalt

Paul-Wolfgang Wührl:
Italo Calvino und der »italienische Grimm« . . . . 5

1. Der algengrüne Mann (Ligurische Riviera) . . 23
2. Das Schiff mit den drei Ladedecks (Ligurische Riviera) . . . . . 27
3. Geld vermag alles (Genua) . . . . . 35
4. Die silberne Nase (Langhe, südliches Piemont) 39
5. Die Natter (Monferrat) . . . . . 46
6. Die drei Schlösser (Monferrat) . . . . . 51
7. Der Papagei (Monferrat) . . . . . 56
8. Krick und Krock (Monferrat) . . . . . 62
9. Der Billardspieler (Mailand) . . . . . 65
10. Die drei Alten (Venedig) . . . . . 70
11. Sieben Jahre stumm (Venedig) . . . . . 76
12. Der Palast des Toten Mannes (Venedig) . . . . 82
13. Pomo und Scorzo (Venedig) . . . . . 90
14. Der Halbierte (Venedig) . . . . . 97
15. Quäqueck! Rühr dich nicht weg! (Friaul) . . . 104
16. Die gestohlene Krone (Dalmatien) . . . . . 110
17. Die drei Hunde (Romagna) . . . . . 115
18. Der König der Tiere (Bologna) . . . . . 123
19. Die Hose des Teufels (Bologna) . . . . . 130
20. Lieb wie Salz (Bologna) . . . . . 139
21. Die Königin von den Drei Goldenen Bergen (Bologna) . . . . . 145

22. Die Wette, wer zuerst wütend wird (Bologna) . 151
23. Der gefiederte Menschenfresser (Garfagnana Estense, Toskana) . . . . . 161
24. Der Drache mit den sieben Köpfen (Montale Pistoiese, Toskana) . . . . . 168
25. Der Schafhirt am Hofe (Montale Pistoiese, Toskana) . . . . . 182
26. Die Königin Murmeltier (Montale Pistoiese, Toskana) . . . . . 189
27. Rosina im Ofen (Montale Pistoiese, Toskana) . 201
28. Die kluge Bauerntochter (Montale Pistoiese, Toskana) . . . . . 208
29. Fioravante und die schöne Isolina (Pisa) . . . . 216
30. Der furchtlose Dummkopf (Livorno) . . . . . 225
31. Die Geschichte von Campriano (Gegend von Lucca) . . . . . 228
32. Das Hexenhaupt (Oberes Arnotal) . . . . . 233
33. Giuanni der Recke, der brachte fünfhundert zur Strecke (Marken) . . . . . 239
34. Das Boot, das zu Wasser und zu Lande fuhr (Rom) . . . . . 244
35. Der hochmütige Prinz (Rom) . . . . . 251
36. Die Holzmarie (Rom) . . . . . 259
37. Die Schöne Venezia (Abruzzen) . . . . . 266
38. Fränzchens Handwerk (Abruzzen) . . . . . 272
39. Die Knochen des Mohren (Benevent) . . . . . 278
40. Die Schule von Salamanca (Südapulien) . . . 282
41. Pulcino (Südapulien) . . . . . 290
42. Meine Frau, die Sirene (Tarent) . . . . . 295
43. Die drei Prinzessinnen, die den erstbesten heirateten (Basilicata) . . . . . 301
44. Filo d'Oro und Filomena (Basilicata) . . . . . 307
45. Die schöne Schlafende und ihre Kinder (Kalabrien) . . . . . 317
46. Die Truthenne (Kalabrien) . . . . . 324
47. Die drei Zichoriensammlerinnen (Kalabrien) . 335

48. Der König Schlange (Kalabrien) . . . . . 341
49. Die Witwe und der Räuber (Griechen in Kalabrien) . . . . . 350
50. Pippina die Schlange (Palermo) . . . . . 356
51. Caterina die Kluge (Palermo) . . . . . 367
52. Der ismaelitische Kaufmann (Palermo) . . . . 376
53. Die diebische Taube (Palermo) . . . . . 382
54. Die Braut, die von Luft lebte (Palermo) . . . . 387
55. Der juwelenbesetzte Stiefel (Palermo) . . . . . 392
56. Die drei Erzählungen der drei Söhne der drei Kaufleute (Palermo) . . . . . 399
57. Das Taubenmädchen (Palermo) . . . . . 404
58. Meister Franz Setz-dich-und-iß (Hinterland von Palermo) . . . . . 410
59. Die beiden Seekaufleute (Provinz Palermo) . . 414
60. Die beiden Maultiertreiber (Provinz Ragusa) . 422
61. Der Fuchs Giovannuzz und Graf Pero (Catania) . . . . . 426

Anmerkungen . . . . . 435
Bibliographie . . . . . 461