INDICE

Premessa pag. 7

I. Umanità e stile dell'Alfieri tragico » 9

II. Alessandro Verri romanziere » 17

III. Niccolò Tommaseo cento anni dopo (1874-1974) » 29

IV. Vincenzo Gioberti critico letterario » 39

V. Ugo Foscolo » 49
1. L'edizione critica del Foscolo maggiore » 51
2. Miseria e nobiltà del Foscolo londinese » 59

VI. Alessandro Manzoni » 71
1. Moralità e realtà nella *Storia della Colonna Infame* » 73
2. Un tragico "delirio" collettivo: la peste del 1636 in un romanziere umbro del '600 e nei *Promessi Sposi* » 93
3. Contemporaneità del Manzoni » 111
4. Universalità del Manzoni » 117

VII. Giacomo Leopardi » 131
1. Il concetto di tirannide in Leopardi » 133
2. La civiltà dei lumi e la *Storia dell'Astronomia* di Giacomo Leopardi » 157
3. La "religio" del Leopardi » 179
4. Leopardi lettore delle *Georgiche* » 185
5. Stilemi dellavalliani e di Carlo de'Dottori nei *Canti* del Leopardi » 199

VIII. Giovanni Prati inedito » 219

IX. Francesco De Sanctis, oggi » 227

X. Giacomo Zanella a cento anni dalla morte (1888-1988) » 251

XI. Arte e vita nell'opera poetica di Domenico Milelli » 259

XII. Vincenzo Padula lettore di Properzio » 297

XIII. Verga e D'Annunzio » 319

XIV. Ottocento romantico e verista » 335

XV. Teatro inedito di Capuana e di Verga pag. 349
XVI. Attilio Momigliano lettore del Verga » 357

Appendice » 373
1. Poesia e dialetto: la poesia dialettale umbra dalle origini al secolo XIX » 375
2. Civiltà letteraria umbra al femminile tra Sette e Ottocento » 409

Nota » 431
Indice dei nomi » 433