

## CHAPITRE PREMIER

# IRRÉVERSIBILITÉ ET TEMPORALITÉ

1. Le « sens » du temps. Toute-puissance impalpable du temps . . . . .	9
2. L'aller et retour dans l'espace . . . . .	15
3. L'aller et retour dans le temps . . . . .	22
4. L'irréversibilité englobante enveloppe la surconscience . . . . .	28
5. L'irréversibilité prévenante devance la rétro-conscience . . . . .	32
6. Continuité de l'irréversible, vitesse imper- turbable de la futurition . . . . .	39
7. L'irréversibilité de l'instant : primulti- mité . . . . .	45
8. Le foisonnement des instants infinitési- maux (dans le passé) . . . . .	51
9. Impossibilité de la répétition (dans le futur) . . . . .	57
10. L'Irréversible absolument irréversible- imprévisible, l'Irréversible-prévisible, le Réversible-imprévisible, l'Irréversible relativement irréversible-imprévisible . . . .	61

## CHAPITRE II

## LA RÉSISTANCE A L'IRRÉVERSIBLE

1. Le revenir du devenir : échec de toute réversion .....	70
2. Le rajeunissement .....	78
3. La résurrection .....	89
4. Les renaissances ; éternel retour .....	100
5. L'immobilisation du devenir .....	118
6. Le ralentissement du devenir .....	130
7. L'accélération du devenir. L'irréversible est incompressible .....	134

## CHAPITRE III

## LA COMPLAISANCE A L'IRRÉVERSIBLE

1. Désespoir bilatéral. Espoir bilatéral .....	154
2. L'espérance unilatérale, par opposition à la certitude de la mort future .....	158
3. L'espérance unilatérale, par opposition au regret. Triple interaction du regret et de l'espoir .....	163
4. Dissymétrie de l'espoir et du regret. L'espoir entre la volonté et l'optatif .....	169
5. Impuissance : l'impuissance devant l'impossible .....	177
6. Ambivalence : douceur amère du regret ..	192
7. Lenteur : l'Adagio du regret .....	210

## CHAPITRE IV

## LE CONSENTEMENT A L'IRRÉVERSIBLE

1. Répétition itérative de l'apparition disparaissante .....	222
2. Répétition fréquentative de la seconde fois .....	229
3. Le progrès créateur : le devenir bergsonien .....	230
4. La liberté comme pouvoir à sens unique ..	235
5. Courage .....	241
6. Amour .....	243
7. Aventure et improvisation .....	248
8. L'occasion .....	250

## CHAPITRE V

## L'IRRÉVOCABLE

1. L'attrait de l'avoir-été et du devoir-être ; la répulsion à l'égard de l'avoir-fait .....	260
2. Complémentarité des deux tropismes ....	265
3. La poésie du regret et l'éthique du remords .....	268
4. Continuité de l'irréversible ; exceptionnalité de l'irrévocable .....	275
5. L'irréversible et l'irrévocable peuvent-ils se neutraliser mutuellement ? .....	282
6. L'oubli ne nihilise pas l'irrévocable .....	287
7. Le fait d'avoir fait. Ce qui est fait est fait .....	292
8. La quoddité est invivable, inénarrable, indéfaisable .....	298
9. Pouvoir de l'impuissance, regret de l'inévitable, diction de la tautologie .....	304

10. Comment s'en débarrasser ? .....	308
11. Le souvenir confirme l'irréversible. L'irrévocable scelle l'irréversible .....	310
12. Implication mutuelle de l'irrévocable et de l'irréversible ; solidarité du remords et du regret .....	321
13. L'irrévocable, c'est notre espérance .....	330

## CHAPITRE VI

## LA NOSTALGIE

1. L'espace nostalgique. Le pathos d'exil ...	341
2. La conscience nostalgique ; la séparation et l'absence .....	346
3. Nostalgie close. Le retour .....	349
4. La nostalgie est immotivée. Déception d'Ulysse .....	352
5. Nostalgie ouverte. La patrie lointaine ....	360
6. Le Temps nostalgique. Le pèlerinage aux origines .....	367
7. Le charme nostalgique .....	372
8. Les musiques de la nostalgie .....	375