Table des matières

Introduction 5

Première partie :
L'énoncé romanesque

Chapitre 1 : Morphologie du roman 19
1. Raconter 19
2. Décrire 27
3. Faire parler 45
4. Discourir 66

Chapitre 2 : Structures du récit 83
1. Fictif/Factuel 83
2. Histoire et narration 95
3. Le système des personnages 110
4. La représentation du temps 130

Deuxième partie :
Les problèmes de l'énonciation

Chapitre 3 : Locuteurs et récepteurs 147
1. Les contraintes du genre 147
2. Le pacte communicationnel 154
3. Vérité, vraisemblance 161
4. Le lecteur-interprète 173

Chapitre 4 : Les points de vue 183
1. Qui voit ? 183
2. Qui parle ? 194
3. Qui pense ? 202
4. La question du style 213

Conclusion 225

Index des romans étudiés 229
Index des critiques cités 233
Index des notions 235

Bibliographie générale 237

N° de projet 10015549 (1) 2 (OSB80) C2000
imprimé en France - Mai 1993
par Mame Imprimeurs à Tours (n° 30175)