

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm	11
Tagungsteilnehmerinnen und –teilnehmer	15
Paarvorträge	
<i>Visualisierung und Erklärung von Glaubensinhalten im Mittelalter und in der Reformationszeit</i>	
BERNDT HAMM, Gottes gnädiges Gericht – Spätmittelalterliche Bildinschriften als Zeugnisse intensivierter Barmherzigkeitsvorstellungen	17
CHRISTINE WULF, Bildbeischriften im frömmigkeitsgeschichtlichen Kontext – Funktionswandel von Inschriften auf kirchlichen Ausstattungsstücken vom hohen Mittelalter bis zum 16. Jahrhundert	37
<i>Genealogie und landesherrliche Selbstdarstellung im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit</i>	
OLIVER AUGÉ, Zwischen Innovation und Tradition – Epigraphische Zeugnisse fürstlicher Selbstdarstellung in Mecklenburg und Pommern im 16. Jahrhundert nebst einem Exkurs zu Alter und Entstehungshintergrund des sogenannten Ratiborsteins in der Usedomer Marienkirche	55
RENATE KOHN, Konstruktion und Fiktion – Der epigraphische Niederschlag genealogischer Konzepte der österreichischen Landesfürsten	77
<i>Sprache und Prestige – Inschriftensprache zwischen 1517 und 1648</i>	
JÜRGEN MACHA, Die Sprache von Glockeninschriften – Variation, Konvergenz und Divergenz unter dem Einfluss von Reformation und Gegenreformation ...	103
DAGMAR HÜPPER, Gedenken und Fürbitte – Inschriften des Totengedächtnisses zwischen Wandel und beharrendem Zeitgeist	123
<i>Inschriftensammlungen des 15. bis 17. Jahrhunderts aus historischer und philologischer Sicht</i>	
DIETER MERTENS, Oberrheinische Humanisten um 1500 als Sammler und Verfasser von Inschriften	149
ANDREAS ZAJIC, Inventionen und Intentionen eines gelehrten Genres: Gedruckte Inschriftensammlungen des 16. und frühen 17. Jahrhunderts – Mit exemplarischen Glossen zur Praxis (epigraphischer) Gelegenheitsdichtung des Adels in der frühen Neuzeit	165

Tod und Begräbnis vor und nach der Reformation

- SUSAN C. KARANT-NUNN, *Tod, wo ist Dein Stachel?* – Kontinuität und Neuerung bei Tod und Begräbnis in der jungen evangelischen Kirche 193
- FRANZ JÄGER, Vorreformatorsche Heiligenlegenden als Exempel lutherischer *Ars moriendi* – Das Epitaph des Laurentius Hoffmann aus der Ulrichskirche in Halle (Saale) 205

Sepulkralkultur zwischen Spätgotik und Renaissance im Rhein/Main/Mosel-Gebiet

- URSULA B. THIEL, Figürliche Epitaphien des Adels und der Geistlichkeit – Wege in die frühe Neuzeit 231
- EBERHARD J. NIKITSCH, Ein neuer Grabmalstyp für Kleriker im Rhein/Main/Mosel-Gebiet zwischen Spätgotik und Renaissance – Import, Innovation oder Variation? 263

Einzelvorträge

- HARALD DRÖS, Tradition und Wandel an der Schwelle zur Neuzeit – Inschriften auf Waffen, Rüstungen und Kriegsgerät 277
- JEROME BERTRAM, Languages used on Inscriptions in England 1300–1700 297
- ILAS BARTUSCH, Konventionen des antiken Herrscherlobes in frühneuzeitlichen Inschriften 321

Forum Epigraphik im Ostseeraum

- BIRGITTE BÖGGILD JOHANNSEN, Epigraphik im dänischen Inventar *Danmarks Kirker* – Paradigmen, Potentiale und Perspektiven – Mit einem Exkurs über das frühe neulateinische Epitaph in Dänemark 349
- JÖRN STAECKER, Komposition in Stein – Der epigraphisch-ikonographische Kontext auf schwedischen Runensteinen 369
- REIJO PITKÄRANTA, Die lateinischen Inschriften in den Kirchen Finnlands vom 14. bis ins 18. Jahrhundert 383
- OJARS SPARITIS, Epigraphik in Lettland aus der Sicht eines Kunsthistorikers ... 393
- NATALIJA GANINA, Mittelalterliche Epigraphik in Rußland – Quellen und Forschungen 413

Am Ende der Beiträge finden sich jeweils englische Zusammenfassungen (Abstracts).

- Zu den Autorinnen und Autoren der Beiträge 423
- Die Deutschen Inschriften 427
- Bildnachweis 431
- Bildtafeln