TABLE

INTRODUCTION 9

I. ÉLARGIR SON PUBLIC : UN DUR APPRENTISSAGE (1938–1958). 25

II. SARTRE MAÎTRISE-T-IL LE GENRE? (1959–AVRIL 1968). 53

III. LA REMISE EN QUESTION (MAI 1968–1970). 91

IV. INTELLECTUEL CLASSIQUE/INTELLECTUEL NOUVEAU (1971–FÉVRIER 1973). 119

V. LES TÂTONNEMENTS (MARS 1973–SEPTEMBRE 1975). 151

VI. VERS LA PENSÉE PLURIELLE ET LA RÉCIPROCITÉ (OCTOBRE 1975–MARS 1980). 183

CONCLUSION 217

BIBLIOGRAPHIE 233