

TABLE DES MATIÈRES

- Présentation par Christian CROISILLE 9

I. — DE LA PERSONNE AU PERSONNAGE

- Fernand LETESSIER †, Alphonse de Lamartine et Eugène Sue —
Documents inédits 19
- Jean MALAVIÉ, Villemain, ami et juge de Lamartine, des *Premières Méditations* au *Cours familial de littérature* 39
- Marie-Renée MORIN, Stéphanie de Virieu et Lamartine : un regard 53
- Loïc CHOTARD, Lamartine devant Nadar ou les aléas de la publicité 69
- Marin BUCUR, Le dossier roumain : Lamartine vu par les Français de Bucarest 81
- Jean FOYARD, Maurice Barrès, lecteur de Lamartine 89

II. — LAMARTINE DÉPUTÉ ET HOMME D'ÉTAT

- Louis TRENARD, Lamartine député de Bergues 101
- Fernand L'HUILLIER, Lamartine s'adresse au « pays réel » (1843) 113
- Roger BELLET, Deux mois de pouvoir : M. de Lamartine répond à diverses délégations apportant leur soutien à la nouvelle République (mars-avril 1848) 121
- William FORTESCUE, Lamartine et l'élection présidentielle du 10 décembre 1848 133
- Pierre LÉVÊQUE, Lamartine devant le suffrage universel en Saône-et-Loire (1848-1852) 143

III. — LA PENSÉE POLITIQUE ET LE SENTIMENT RELIGIEUX

— René GARGUILO, <i>Les Marseillaise</i> de Lamartine	157
— Guy PEETERS, Lamartine et la souveraineté du peuple sous la République	167
— Claude FOUcart, L'approche de Dieu chez Lamartine : du tarissement à l'élévation poétique	179
— Agnès ANTOINE, Le voyage en Orient de Lamartine : du poète au prophète	191

IV. — FIGURES ET REPRÉSENTATIONS

— Mary Ellen BIRKETT, Sur la composition de <i>Graziella</i>	209
— Antoine COURT, <i>L'Histoire des Girondins</i> : de quoi faire un drame ?	217
— José-Luis DIAZ, Lamartine et les « saints de la gloire humaine » : le <i>Cours familier de littérature</i> comme rituel du culte littéraire	231
— Angels SANTA, Représentations féminines dans <i>L'Histoire des Girondins</i> : Marie-Antoinette	247
— Françoise BERENGUER, Les deux visages de femmes de <i>La Chute d'un ange</i> : un choix de société	257
— Jean BRUNEAU, Le mythe oriental d'Alphonse de Lamartine	267
— Pierre MICHEL, « Vivons, voyons, voyageons » : Lamartine, du voyage à l'écriture	275
— Yves THOMAS, La nécessité du désert chez Lamartine	285

VI. — L'EXPÉRIENCE SPIRITUELLE
ET L'IMAGINAIRE LAMARTINIEN

— Krystyna FALICKA, La montagne et le vallon, deux figures signifiantes dans le roman lamartinién	297
— Claudine LACOSTE, La poétique de l'espace	305
— Paule RICHARD-PETITIER, Ruine et reconstruction du paysage dans <i>Jocelyn</i> et <i>La Chute d'un ange</i>	313
— Christian CROISILLE, La symbolique du miroir dans la poésie lamartiniénne	323
— Paul VIALLANEIX, L'inachevé	337