

# Indice

Ringraziamenti . . . . .	9
Avvertenze . . . . .	10
Introduzione . . . . .	11
<i>Capitolo 1 - Il poeta</i> . . . . .	13
<i>Capitolo 2 - Il nulla e il vuoto</i> . . . . .	16
A. Differenze ed analogie . . . . .	16
1. Definizioni . . . . .	16
2. Nelle poesie di Fasani . . . . .	17
B. Contesto filosofico . . . . .	19
1. Il nulla e il vuoto nel pensiero orientale . . . . .	19
2. Il nulla e il vuoto nel pensiero occidentale . . . . .	22
a. La filosofia del nulla in Leopardi . . . . .	22
<i>Capitolo 3 - Il tema del nulla e del vuoto nell'opera poetica di Remo Fasani</i> . . . . .	24
A. Il nulla e il vuoto come chiusura (concezione occidentale) . . . . .	24
1. Scomparsa dell'armonia della Natura . . . . .	24
a. Pian San Giacomo . . . . .	25
b. I jet . . . . .	28
c. Le tre quartine . . . . .	29
2. Fine dell'amore . . . . .	30
3. Annientamento dell'io . . . . .	32
4. Silenzio dell'altro segno . . . . .	33
B. Il nulla e il vuoto come apertura (concezione orientale) . . . . .	34
1. Morte della personalità . . . . .	39
2. Scomparsa dello spazio . . . . .	40
a. Dimensione del sacro . . . . .	40
b. Apertura al Sé . . . . .	42
3. Scomparsa del tempo . . . . .	47
a. La dimensione dell'attimo . . . . .	47
4. Coscienza dell'unità . . . . .	49
a. La metafora del cielo annuvolato . . . . .	49
Conclusione . . . . .	55
Bibliografia . . . . .	57