

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
1. Die Verlegenheit und ihr Ausdruck	10
2. Die Haltung des Menschen	18
3. Gesicht und Stimme	25
4. Das Schamgefühl	29
5. Bewußtsein	44
6. Unterbewußtes	51
7. Sich seiner bewußt werden	55
8. Cogito	59
9. Die Grenze des Lebendigen und die Möglichkeit des Begreifens	63
10. Im Begriff seiner selbst stehen	66
11. Die Sprache als Organon	71
12. Das Empfinden	76
13. Der Eindruck	89
14. Stimmungen	97
15. Platzangst	105
16. Zwangsvorstellungen	108
17. Pedanterie	110
18. Geiz	114
19. Eifersucht	116
20. Der Spieler und der Abenteurer	119
21. Haß	126

22. Die Geistigkeit, die Denkungsart und die Natur eines Menschen	131
23. Das An-sich-selbst eines Menschen	139
24. Die Charakterisierung eines Menschen	143
25. Das Maß eines Menschen	147
26. Die Echtheit eines Menschen	152