

Vorwort: Vom Humanen	11
Ob man ohne Körper denken kann	19
Die Moderne redigieren	37
Materie und Zeit	49
Logos und Techne, oder: die Telegraphie	61
Zeit heute	73
Der Augenblick, Newman	95
Das Erhabene und die Avantgarde	107
So etwas wie: „Kommunikation . . . ohne Kommunikation“	127
Vorstellung, Darstellung, Undarstellbarkeit	139
Das Wort, die Momentaufnahme	151
Nach dem Erhabenen, Zustand der Ästhetik	157
Konservierung und Farbe	167
Gott und die Marionette	177
Der Gehorsam	191
Scapeland	207
Domus und die Megalopole	217
Anmerkungen	231