

# Inhalt

Vorwort des Verfassers . . . . .	XI
<i>I. Enzyklopädischer Überblick.</i> . . . . .	1
A. Ausgang und Geschichte . . . . .	1
1. Eine „überwältigende“ Fremdreigion . . . . .	1
1.1 Was ist Religion? . . . . .	1
1.2 Eigenart des Christentums . . . . .	2
1.3 Spätantike Reichskirche. . . . .	4
1.4 Konfrontation mit den indigenen Religionen . . . . .	6
2. Der Prozess der Christianisierung. . . . .	7
2.1 Anfänge in Deutschland. . . . .	7
2.2 Merowingerzeit . . . . .	7
2.3 Karolingische Erneuerung . . . . .	10
2.4 Nach Norden und Osten. . . . .	13
2.5 Wende des Mittelalters . . . . .	14
2.6 Spätmittelalter. . . . .	17
B. Elemente mittelalterlicher Religiosität. . . . .	18
1. Das Gottesbild. . . . .	18
1.1 Gott . . . . .	18
1.2 Jesus Christus . . . . .	21
1.3 Himmel und Hölle. . . . .	23
1.4 Glauben und Dogma . . . . .	24
2. Das Menschenbild. . . . .	27
2.1 Äußerer und innerer Mensch . . . . .	27
2.2 Mensch als Bild Gottes . . . . .	28
2.3 Die Heiligen. . . . .	30
3. Glaube und Kult. . . . .	33
3.1 Ritus und Mythos . . . . .	33
3.2 Wort und Bibel . . . . .	34
3.3 Gebet und Mystik . . . . .	36
3.4 Liturgie und Liturgen . . . . .	38

4. Sakramente . . . . .	40
4.1 Taufe . . . . .	41
4.2 Buße . . . . .	42
4.3 Messe . . . . .	44
4.4 Ehe . . . . .	49
4.5 Ordination . . . . .	49

## II. Grundprobleme und Tendenzen der Forschung . . . . . 53

### A. Frühere und gegenwärtige Tendenzen . . . . . 53

1. 19. Jahrhundert . . . . .	53
1.1 Profangeschichte . . . . .	53
1.2 Deutsch-evangelische Sicht . . . . .	54
1.3 Romantisch-katholische Sicht . . . . .	55
2. Die Zäsuren von 1900 und 1918 . . . . .	55
2.1 Wende zur Religionsgeschichte . . . . .	55
2.2 Kulturprotestantismus . . . . .	56
2.3 Katholischer Modernismus . . . . .	57
3. Zwischenkriegszeit . . . . .	57
3.1 „Antihistorische Revolution“ . . . . .	57
3.2 Deutschnationale Grundeinstellung . . . . .	58
3.3 Neue Mediävistik . . . . .	58
3.4 Nordisches und Südländisches . . . . .	60
3.5 „Absterbendes“ Spätmittelalter . . . . .	60
3.6 Kirchengeschichte . . . . .	61
3.7 Liturgieforschung . . . . .	62
4. Nach 1945 . . . . .	63
4.1 Revision des Geschichtsbildes . . . . .	63
4.2 Sozial- und Religionsgeschichte . . . . .	64
4.3 Die neue Sicht des Spätmittelalters . . . . .	65
4.4 Postmoderne Mediävistik . . . . .	66
4.5 Von der Verfassungsgeschichte zur rituellen Kommunikation . . . . .	66
4.6 Anregungen von außen . . . . .	67
4.7 Frauen- und Gendergeschichte . . . . .	67

### B. Für ein religionsgeschichtliches Mittelalter . . . . . 68

1. Erste Ansätze . . . . .	68
1.1 Kirchengeschichte . . . . .	68
1.2 Profangeschichte . . . . .	73

2. Grundzüge . . . . .	74
2.1 Hochreligion und Einfachreligion. . . . .	74
2.2 Europäische Konfliktpotenziale. . . . .	75
2.3 Kosmos und Personalität . . . . .	78
2.4 Gentilismus und Universalismus . . . . .	80
2.5 Religion und Ethik . . . . .	84
2.6 Oralität und Buch . . . . .	87
2.7 Glauben und Wissen . . . . .	89
3. Einzelprojekte . . . . .	91
3.1 Peregrinatio . . . . .	91
3.2 Monastische Forschungen. . . . .	93
3.3 Heiligenverehrung und Hagiografie. . . . .	95
3.4 Angewandte Liturgie . . . . .	96
3.5 Geben und Zählen. . . . .	97
3.6 Bedeutungsforschung und Mystik . . . . .	99
3.7 Bild und Kunst . . . . .	101
3.8 Buße und Unreinheit . . . . .	102
3.9 Ablass . . . . .	103
3.10 Inquisition und staatliche Gewalt . . . . .	105
3.11 Staat und Kirche. . . . .	106
3.12 Tod, Totenliturgie und Memoria . . . . .	107
3.13 Jenseitsvorstellungen und Fegefeuer . . . . .	109
3.14 Grabkult und Reliquien . . . . .	110
4. Tausend Jahre Mittelalter . . . . .	112
<i>III. Quellen und Literatur</i> . . . . .	115
A. Quellen . . . . .	115
B. Literatur . . . . .	115
1. Lexika und Nachschlagewerke . . . . .	115
2. Sammelwerke und Gesamtdarstellungen der Kirchen- und Frömmigkeitsgeschichte . . . . .	116
3. Einzelperioden . . . . .	118
3.1 Spätantike und Germanen. . . . .	118
3.2 Frühmittelalterliche Christianisierung . . . . .	118
3.3 Königs- bzw. Reichskirche . . . . .	120
3.4 Wende des Mittelalters . . . . .	121
3.5 Spätmittelalter. . . . .	122

4. Problemkreise der mittelalterlichen Frömmigkeitsgeschichte . . . . .	123
4.1 Gottesbild und Menschenbild . . . . .	123
4.2 Einfach- und Hochreligion . . . . .	124
4.3 Philosophie und Theologie . . . . .	124
4.4 Klöster und religiöse Bewegungen . . . . .	124
4.5 Liturgie und Sakramente . . . . .	126
4.6 Heiligenverehrung und Hagiografie. . . . .	128
4.7 Bedeutungsforschung und Mystik . . . . .	129
4.8 Buße und Unreinheit . . . . .	130
4.9 Toleranz und Verketzerung . . . . .	131
4.10 Geben und Zählen. . . . .	131
4.11 Tod, Totenliturgie und Memoria . . . . .	132
4.12 Fegefeuer und Ablass . . . . .	132
4.13 Grabkult und Reliquien . . . . .	133
4.14 Frauenforschung . . . . .	133
4.15 Ehe . . . . .	134
4.16 Bild- und Passionsfrömmigkeit . . . . .	135
5. Forschungsgeschichte und neue Mediävistik . . . . .	135

## Anhang

Abkürzungen der biblischen Bücher dt./lat. . . . .	137
Vater unser . . . . .	139
Apostolisches Glaubensbekenntnis . . . . .	139
Nicaeno-Constantinopolitanisches Glaubensbekenntnis . . . . .	140
Schematischer Ablauf der Messfeier . . . . .	141
Schematischer Überblick über das Stundengebet . . . . .	142
Register. . . . .	143
Personen-/Autorenregister . . . . .	143
Ortsregister. . . . .	147
Sachregister . . . . .	148
Themen und Autoren. . . . .	155