

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur 1. und zur 8. Auflage . . . . .	1
Vorbemerkungen des Mitherausgebers der Reihe . . . . .	3
<b>A. Grundlagenprobleme in richtungweisenden Episoden . . . . .</b>	<b>7</b>
1. 6. Klasse. Französischunterricht . . . . .	7
2. Zweiter Weltkrieg . . . . .	7
3. Nach dem Krieg . . . . .	8
<b>B. Praxis . . . . .</b>	<b>10</b>
Erste Begegnung mit der neuen Klasse . . . . .	10
Die Raumbgestaltung . . . . .	15
Der Übergang zum Gruppenunterricht . . . . .	18
Vom Fragetrieb des Kindes aus . . . . .	18
Von der musischen Seite aus . . . . .	24
Von der arbeitstechnischen Seite aus . . . . .	27
Selbständige Schüleraufzeichnungen . . . . .	40
Aufbau der Gruppen . . . . .	47
Gruppenbildung . . . . .	47
Gruppengröße . . . . .	64
Bildung von Leistungsgruppen . . . . .	65
Gleichgeschlechtliche oder gemischte Gruppen . . . . .	69
Zusammenfassung . . . . .	76
Das Gespräch in der Großgruppe . . . . .	77
Die Arbeitsplanung . . . . .	85
Mensch und Arbeit . . . . .	86
Die Arbeitsanweisung . . . . .	95
Die Arbeitsmittel . . . . .	106
Der Arbeitsverlauf . . . . .	113
Der Arbeitsbericht . . . . .	115

Die Arbeitsform . . . . .	121
Die differenzierte Gruppenarbeit . . . . .	121
Die themagleiche Gruppenarbeit . . . . .	123
Der Einsatz der Gruppen . . . . .	129
Forschen . . . . .	129
Ansätze zur Gruppenarbeit . . . . .	171
Gruppenarbeit . . . . .	175
Gestalten . . . . .	179
Vorschläge für die einzelnen Schuljahre . . . . .	188
Üben . . . . .	208
a) Rechnen . . . . .	208
b) Musik . . . . .	213
c) Stoffgebiete des Gesamtunterrichts . . . . .	215
C. Auswirkungen . . . . .	218
Der Einfluß auf die verschiedenen Kinder . . . . .	219
Lernprozeß und Leistung . . . . .	224
Die Disziplin . . . . .	247
Die soziaethische Haltung . . . . .	252
Das Verhältnis Schule – Elternhaus . . . . .	253
D. Historischer Exkurs . . . . .	259
Helfersystem . . . . .	259
Die amerikanische Schulreform . . . . .	261
a. Der Jena-Plan . . . . .	273
b. Der Wörsdorfer Plan . . . . .	274
Zusammenfassender historischer Überblick . . . . .	275
Bibliographie 1996 . . . . .	278